



## STRUMENTI A PERCUSSIONE

### PROGRAMMA DELL'ESAME FINALE DEL CORSO PROPEDEUTICO

#### PROVA UNICA

1. Esecuzione di almeno 3 sudi e 5 rudimenti, scelti dalla commissione, tratti dal seguente programma:
  - a) Tamburo
    - Mitchell Peters                      Advanced Snare Drum Studies, studio n. 1
    - Percussive Art Society                40 Drum Essential Rudiments
  - b) Timpani
    - Mitchell Peters                        Fundamental Method for Timpani, studio n. 39
  - c) Vibrafono-Marimba
    - David Friedman                        Vibraphone Technique dampening and pedaling, studio n. 7
    - Emmanuel Séjourné                  5 Pièces pour Marimba Solo, GENERALIFE
  - d) Xilofono
    - Jaques Delécluse                      20 Studi per Xilofono, studio n. 1
  
2. Esecuzione di un programma della durata di circa 15 minuti, comprendente:
  - a) una o più composizioni per più strumenti riuniti;
  - b) due passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico.

*Le composizioni eseguite dovranno risultare edite; pertanto, nel programma d'esame cartaceo il candidato dovrà indicare il nome della casa editrice e l'anno di pubblicazione.*