



## PIANOFORTE

### PROGRAMMA DELL'ESAME FINALE DEL CORSO PROPEDEUTICO

#### PROVA UNICA

1. Esecuzione di tre studi di tecnica diversa tratti dal seguente elenco:

C. Czerny	Studi op. 740
J.B. Cramer	60 Studi
M. Clementi	100 Studi dal Gradus ad Parnassum
I. Moscheles	Studi op. 20 e op. 70
F. Mendelssohn	Studi op. 104b
J.C. Kessler	Studi op. 20
F. Chopin	Studi op. 10 e op. 25
F. Liszt	Studi
A. Scriabin	Studi op. 8 e op. 42
C. Debussy	Studi
S. Rachmaninoff	Studi op. 33 e op. 39
  
2. Esecuzione di un programma, della durata minima di 15 minuti, comprendente:
  - a. un Preludio e Fuga del Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach;
  - b. un movimento di una sonata di M. Clementi, F.J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven o F. Schubert;
  - c. una o più composizioni scelte tra le seguenti raccolte e brani:

F. Schubert	Improvvisi op. 90 e op. 142
R. Schumann	Kinderszenen op. 15, Romanze, Waldszenen op. 82
F. Chopin	Mazurche, Notturmi, Polacche, Preludi, Valzer
F. Liszt	Consolazioni, Rossignol
F. Mendelssohn	Romanze senza parole, Rondò capriccioso, Scherzo a capriccio, Variations serieuses
J. Brahms	Capricci op. 76, Fantasie op. 116, Intermezzi op. 117, Rapsodie op. 79, Klavierstücke op. 119
C. Franck	Preludio corale e fuga o Preludio aria e finale
C. Debussy	Estampes, Preludi, Pour le Piano, Suite Bergamasque
M. Ravel	Opere per pianoforte (edizioni Durand-Salabert-Eschig)
A. Scriabin	Preludi
S. Rachmaninoff	Morceaux de fantaisie, Momenti musicali, Preludi
S. Prokofiev	Pezzi per pianoforte op. 12, Vision fugitives op. 22, Sarcasmes op. 17, Toccata op. 11