



ORGANO

PROGRAMMA DELL'ESAME FINALE DEL CORSO PROPEDEUTICO

PROVA UNICA

1. Esecuzione di tre brani di cui:
 - a. uno di autore italiano dei secoli XVI, XVII o XVIII;
 - b. uno di autore inglese o spagnolo o ceco, dei secoli XVI, XVII o XVIII;
 - c. un Preludio o Toccata o Fuga dei seguenti compositori: J. Pachelbel, D. Buxtehude, J.S. Bach;

oppure, in alternativa,
due Preludi Corali di D. Buxtehude o due Preludi Corali tratti dall'Orgelbüchlein di J.S. Bach.
2. Esecuzione di un programma della durata minima di 15 minuti comprendente:
 - a. una o più composizioni scritte nei secoli XIX e XX fino al 1950;
 - b. un brano scritto dal 1950 ad oggi.