



FLAUTO

PROGRAMMA DELL'ESAME FINALE DEL CORSO PROPEDEUTICO

PROVA UNICA

1. Esecuzione di tre studi tratti dal repertorio dei seguenti autori:

L. Hugues	La scuola del flauto Op. 51, quarto grado
E. Köhler	12 Studi di media difficoltà Op. 33
J. Andersen	24 Studi Op. 30
R. Galli	30 Studi Op. 100

2. Esecuzione di un programma della durata minima di 15 minuti, a scelta del candidato, comprendente uno o più brani (anche singoli movimenti) per flauto e pianoforte, o per flauto e orchestra (riduzione per pianoforte) o per flauto solo (anche singoli movimenti), tratto dal repertorio dei seguenti autori

J.S. Bach	Sonate per flauto e pianoforte
E. Bloch	Suite modale
A. Casella	Barcarola et scherzo, per flauto e pianoforte
C. Chaminade	Concertino Op. 107
G. Faurè	Fantasia Op. 79
P. Gaubert	Madrigal
G.F. Handel	Sonate
B. Marcello	Sonate per flauto e pianoforte
D. Milhaud	Sonatina per flauto e pianoforte
J. Moquet	5 Pezzi brevi
W.A. Mozart	Concerto in sol maggiore
W.A. Mozart	Sonate
F. Poulenc	Sonata
C. Reinecke	Concerto in re maggiore
A. Salieri	Concertino
G.P. Telemann	12 Fantasie
A. Vivaldi	Sonate "Pastor fido" Op. 13, per flauto e pianoforte