



CHITARRA

PROGRAMMA DELL'ESAME FINALE DEL CORSO PROPEDEUTICO

PROVA UNICA

1. Esecuzione di tre studi di tecnica e autori diversi tratti dal repertorio dei seguenti autori:

F. Sor	Studi op. 6
F. Sor	Studi op. 29
F. Sor	Studi op. 31
F. Sor	Studi op. 35
M. Giuliani	Studi op. 48
M. Giuliani	Studi op. 111
M. Carcassi	Studi op. 60
N. Coste	25 studi op. 38
H. Villa-Lobos	12 Studi

Studi di E. Pujol, A. Barrios, L. Brouwer, A. Gilardino o di altri autori moderni o contemporanei.
2. Esecuzione di un programma, della durata minima di 15 minuti, comprendente un brano contrappuntistico rinascimentale o barocco (originale per liuto o strumenti assimilabili), un brano dell'Ottocento e uno moderno o contemporaneo.