



## BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

### PROGRAMMA DELL'ESAME FINALE DEL CORSO PROPEDEUTICO

#### PROVA UNICA

1. Esecuzione di due brani tratti dal repertorio jazzistico, con l'ausilio di basi musicali o con l'accompagnamento di altri strumenti.
2. Esecuzione di quanto appresso riportato:
  - a. tamburo  
i seguenti rudimenti: colpi singoli, colpi doppi (nelle 4 sequenze rrl, rllr, llrr, lrrl), paradiddle e derivazioni, acciaccatura (flam), doppia acciaccatura (ruff), colpo accentato, colpo pressato (buzz roll)
  - b. comping
    - due esercizi, a scelta della commissione, tratti da:  
Jim Chapin Advanced techniques for the modern drummer, sezione I parte A e sezione IV parte A
    - due esercizi, a scelta della commissione, tratti da:  
Gary Chester The new breed, reading IA-IB e 2A-2B con l'accompagnamento dei primi nove systems
  - c. lettura  
tre esercizi, a scelta della commissione, tratti da:  
Dante Agostini Solfeggio ritmico Vol. 2, esercizi dal n. 19 al n. 30  
Dante Agostini Solfeggio sincopato Vol. I, esercizi dal n. 1 al n. 20  
Dante Agostini Solfeggio sincopato Vol. II, esercizi nn. 25-26-52-53