



ARPA

PROGRAMMA DELL'ESAME FINALE DEL CORSO PROPEDEUTICO

PROVA UNICA

1. Esecuzione di tre studi di tecnica diversa tratti dal seguente repertorio:

N.Ch. Bochsa	50 studi
F. Godefroid	Vingt études mélodique
W. Posse	Sechs kleine etüden
M. Damase	12 Études
2. Esecuzione di un programma, della durata minima di 15 minuti, comprendente brani di media difficoltà del repertorio artistico dal Settecento ad oggi.