



## PIANI DI STUDIO CORSI PROPEDEUTICI

### STRUMENTI A CORDA, A TASTIERE, A PERCUSSIONI

Disciplina principale caratterizzante del corso	Prima annualità		Seconda annualità		Terza annualità	
	ore	verifica	ore	verifica	ore	verifica
Arpa Chitarra Clavicembalo e tastiere storiche Fisarmonica Organo Maestro collaboratore Musica vocale da camera (ramo pianisti) Pianoforte Strumenti a percussione	25	idoneità	25	idoneità	25	esame
<b>Altre Discipline</b>						
Teoria, ritmica e percezione musicale	25	non prevista	25	non prevista	25	esame
Esercitazioni corali	15	non prevista	15	non prevista		
Storia della musica			20	idoneità		
Teoria dell'armonia e dell'analisi					20	idoneità
Musica da camera					15	non prevista

### STRUMENTI AD ARCO E A FIATO

Disciplina principale caratterizzante del corso	Prima annualità		Seconda annualità		Terza annualità	
	ore	verifica	ore	verifica	ore	verifica
Basso tuba Clarinetto Contrabbasso Corno Eufonio Fagotto Flauto Oboe Saxofono Tromba Trombone Viola Violino Violino barocco Violoncello	25	idoneità	25	idoneità	25	esame
<b>Altre Discipline</b>						
Teoria, ritmica e percezione musicale	25	non prevista	25	non prevista	25	esame
Esercitazioni corali	15	non prevista	15	non prevista		
Storia della musica			20	idoneità		
Teoria dell'armonia e dell'analisi					20	idoneità
Musica d'insieme per strum. arco/fiato					15	non prevista





### CANTO, MUSICA VOCALE DA CAMERA (ramo cantanti)

Disciplina principale caratterizzante del corso	Prima annualità		Seconda annualità		Terza annualità	
	ore	verifica	ore	verifica	ore	verifica
Canto Musica vocale da camera (ramo Cantanti)	25	idoneità	25	idoneità	25	esame
<b>Altre Discipline</b>						
Teoria, ritmica e percezione musicale	25	non prevista	25	non prevista	25	esame
Esercitazioni corali	15	non prevista	15	non prevista		
Storia della musica			20	idoneità		
Teoria dell'armonia e dell'analisi					20	idoneità
Pratica e lettura pianistica					15	non prevista

### STRUMENTI E CANTO JAZZ

Disciplina principale caratterizzante del corso	Prima annualità		Seconda annualità		Terza annualità	
	ore	verifica	ore	verifica	ore	verifica
Basso elettrico Batteria e percussioni jazz Chitarra jazz Canto jazz Pianoforte jazz Saxofono jazz	25	idoneità	25	idoneità	25	esame
<b>Altre Discipline</b>						
Teoria, ritmica e percezione musicale	25	non prevista	25	non prevista	25	esame
Esercitazioni corali	15	non prevista	15	non prevista		
Teoria dell'armonia e dell'analisi			20	idoneità		
Storia della musica					20	idoneità
Elementi di Armonia jazz					15	non prevista

### COMPOSIZIONE

Disciplina principale caratterizzante del corso	Prima annualità		Seconda annualità		Terza annualità	
	ore	verifica	ore	verifica	ore	verifica
Composizione	25	idoneità	25	idoneità	25	esame
<b>Altre Discipline</b>						
Teoria, ritmica e percezione musicale	25	non prevista	25	non prevista	25	esame
Lettura della partitura	15	non prevista	15	non prevista	15	idoneità
Videoscrittura musicale					15	non prevista





### COMPOSIZIONE JAZZ

Disciplina principale caratterizzante del corso	Prima annualità		Seconda annualità		Terza annualità	
	ore	verifica	ore	verifica	ore	verifica
Tecniche compositive jazz	25	idoneità	25	idoneità	25	esame
<b>Altre Discipline</b>						
Teoria, ritmica e percezione musicale	25	non prevista	25	non prevista	25	esame
Pianoforte jazz	15	non prevista	15	non prevista	15	idoneità
Videoscrittura musicale					15	non prevista

### POPULAR MUSIC – COMPOSIZIONE POP-ROCK

Disciplina principale caratterizzante del corso	Prima annualità		Seconda annualità		Terza annualità	
	ore	verifica	ore	verifica	ore	verifica
Tecniche compositive pop-rock	25	idoneità	25	idoneità	25	esame
<b>Altre Discipline</b>						
Teoria, ritmica e percezione musicale	25	non prevista	25	non prevista	25	esame
Pianoforte pop-rock	15	non prevista	15	non prevista	15	idoneità
Videoscrittura musicale					15	non prevista

### DIREZIONE D'ORCHESTRA / DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Disciplina principale caratterizzante del corso	Prima annualità		Seconda annualità		Terza annualità	
	ore	verifica	ore	verifica	ore	verifica
Composizione	25	idoneità	25	idoneità	25	esame
<b>Altre Discipline</b>						
Teoria, ritmica e percezione musicale	25	non prevista	25	non prevista	25	esame
Lettura della partitura	15	non prevista	15	non prevista	15	idoneità
Direzione di gruppi strumentali e vocali Direzione di gruppi vocali					15	idoneità





### MUSICA ELETTRONICA / MUSICA APPLICATA

Disciplina principale caratterizzante del corso	Prima annualità		Seconda annualità		Terza annualità	
	ore	verifica	ore	verifica	ore	verifica
Composizione musicale elettroacustica Composizione per la musica applicata alle immagini	25	idoneità	25	idoneità	25	esame
<b>Altre Discipline</b>						
Teoria, ritmica e percezione musicale	25	non prevista	25	non prevista	25	esame
Acustica musicale	15	non prevista	15	idoneità		
Storia della musica			20	non prevista		
Storia della musica del Novecento					15	idoneità
Informatica musicale					15	non prevista

