



Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare	COID/02	Direzione d'orchestra					
campo disciplinare	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DEL REPERTORIO SINFONICO E DEL TEATRO MUSICALE 1						
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Nel percorso di tre annualità, il corso ha come obiettivo specifico lo studio e l'approfondimento di partiture del repertorio lirico-sinfonico del periodo classico-romantico attraverso il processo di concertazione e direzione dell'orchestra.

programma della verifica finale

1. Concertazione e direzione di un movimento di una sinfonia del periodo classico;
2. Concertazione e direzione di una scena lirica del XVIII secolo;
3. Colloquio su argomenti relativi al programma svolto durante il corso.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare		COID/02		Direzione d'orchestra			
campo disciplinare		CONCERTAZIONE E DIREZIONE DEL REPERTORIO SINFONICO E DEL TEATRO MUSICALE 2					
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Nel percorso di tre annualità, il corso ha come obiettivo specifico lo studio e l'approfondimento di partiture del repertorio lirico-sinfonico del periodo classico-romantico attraverso il processo di concertazione e direzione dell'orchestra.

programma della verifica finale

1. Concertazione e direzione di un movimento di una sinfonia del periodo classico o romantico;
2. Concertazione e direzione di una scena lirica del XVIII secolo;
3. Colloquio su argomenti relativi al programma svolto durante il corso.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare		COID/02	Direzione d'orchestra				
campo disciplinare		CONCERTAZIONE E DIREZIONE DEL REPERTORIO SINFONICO E DEL TEATRO MUSICALE 3					
C.F.A.	20	ore	32	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Nel percorso di tre annualità, il corso ha come obiettivo specifico lo studio e l'approfondimento di partiture del repertorio lirico-sinfonico del periodo classico-romantico attraverso il processo di concertazione e direzione dell'orchestra.

programma della verifica finale

1. Concertazione e direzione di un movimento di una sinfonia del periodo romantico;
2. Concertazione e direzione di una scena lirica del XVIII secolo o XIX secolo;
3. Colloquio su argomenti relativi al programma svolto durante il corso.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare		COID/02	Direzione d'orchestra				
campo disciplinare		DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI 1					
C.F.A.	3	ore	14	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Idoneità

obiettivi formativi della disciplina

Nel percorso di tre annualità, il corso ha come obiettivo lo studio della tecnica direttoriale applicata al repertorio d'ensemble vocale e strumentale.

programma della verifica finale

1. Concertazione e direzione di un brano del XVIII secolo;
2. Colloquio su argomenti relativi al programma svolto durante il corso.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare		COID/02	Direzione d'orchestra				
campo disciplinare		DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI 2					
C.F.A.	3	ore	14	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Idoneità

obiettivi formativi della disciplina

Nel percorso di tre annualità, il corso ha come obiettivo lo studio della tecnica direttoriale applicata al repertorio d'ensemble vocale e strumentale.

programma della verifica finale

1. Concertazione e direzione di un brano dal XVIII al XIX secolo;
2. Colloquio su argomenti relativi al programma svolto durante il corso.





Corsi Accademici di Primo Livello

settore artistico disciplinare		COID/02	Direzione d'orchestra				
campo disciplinare		DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI 3					
C.F.A.	3	ore	14	tipologia lezione	Individuale	verifica finale	Idoneità

obiettivi formativi della disciplina

Nel percorso di tre annualità, il corso ha come obiettivo lo studio della tecnica direttoriale applicata al repertorio d'ensemble vocale e strumentale.

programma della verifica finale

1. Concertazione e direzione di un brano dal XIX al XX secolo;
2. Colloquio su argomenti relativi al programma svolto durante il corso.

