

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Rossella Tritto



 1<sup>a</sup>strada Guirro, s.n.c. 75100 Matera (Italia)  
 +39 388 472 4273  
 rutritto@gmail.com  
 <https://www.flickr.com/photos/135122398@N07>

Sesso Femminile | Data di nascita 09/01/1995 | Nazionalità Italiana | Stato Civile Nubile

## OCCUPAZIONE DESIDERATA

Truccatore e Parrucchiere

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 10/2014 – Oggi **Freelance presso fotografi**  
 Trucco e acconciatura per servizi fotografici, matrimoni e cortometraggi  
 Andrea Piacquadio, <http://www.piacquadio.com>  
 Davide Contini/ Davide di Marzio Vimeo <https://vimeo.com/user30908826>
- 09/2015—Oggi **Truccatrice e Parrucchiera presso Teatro Alla Scala**  
 Assistenza, trucco , acconciatura e applicazione parucche per vari spettacoli, tra cui:  
 -"La Bella Addormentata Nel Bosco" di Alexei Ratmansky  
 -"Don Chisciotte" di Ludwig Minkus  
 -"La Cena Delle Beffe" di Umberto Giordano  
 -"Il Flauto Magico Per Bambini" di Min Chung  
 Trucco e acconciatura per spot Shiseido Italia in collaborazione con Teatro Alla Scala  
 Tiziana Libardo, Via Filodrammatici , 2, 20121- Milano (MI)
- 02/2016 **Truccatrice Per Endemol Italia**  
 Assistenza e trucco per Endemol italia in collaborazione con Rai Fiction  
 -"Due Sorelle" di Cinzia Th Tomini  
 (Presenti nel cast Anna Valle, Giorgio Marchesi e Irene Ferri)  
 Alessandra Lo Baido (<https://www.facebook.com/alessandra.l.baido?fref=ts> )
- 11/2015—01/2016 **Truccatrice e Parrucchiera presso Teatro Dell'Opera Di Roma (Paglialunga SRL)**  
 Laboratorio manutenzione parucche, trucco ,acconciatura e applicazione parucche per :  
 -"The Bassarids" di Stefan Soltesz  
 -"Tosca" di Donato Renzetti  
 -"Schiaccianoci" di David Coleman  
 Roberto Paglialunga, Via Torino, 150, 00184 – Roma (RM) [www.paglialunga.com](http://www.paglialunga.com)  
 Michele Tiano, Piazza Beniamino Gigli, 7, 00187 Roma (RM)

08/09/2015 – 11/09/2015

**Capo Reparto Trucco e Parrucco presso Teatro Stabile**

Trucco e acconciature per :

-"La Bohème" di Alberto Paloscia e Joshua Dos Santos

Lev Pugliese, <https://it.linkedin.com/pub/lev-pugliese/aa/79a/923>

03/2015 – 04/2015

**Stage presso Teatro Alla Scala**

Assistenza, trucco e acconciatura per:

-"Spettacolo della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala" di David Coleman

-"Giselle" di Patrick Fournillier

-"Carmen" di Massimo Zanetti

Franco Restelli, Via Filodrammatici ,2, 20121 – Milano (MI)

Tiziana Libardo, Via Filodrammatici ,2, 20121 – Milano (MI)

05/2015 – 06/2015

**Stage Presso Teatro Dell'Opera di Roma**

Assistenza, trucco , acconciatura e applicazione parrucche per:

-"Aida" di Jader Bignamini

-"Nozze di Figaro" di Roland Boer

Roberto Paglialonga, Via Torino, 150, 00184 – Roma (RM)

Michele Tiano, Piazza Beniamino Gigli, 7, 00187 Roma (RM)

08/2014 -11/2015

Assistenza sartoria/ Parrucchiera

Matera (MT)

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

10/2014 – 07/2015

**Corso Accademia Teatro Alla Scala  
Truccatori e Parrucchieri Teatrali**

Valutazione: 29/30

Durata: 600 ore

Via S. Marta, 18 – Milano (MI)

-Attestato di certificazione sulle competenze acquisite rilasciato dalla Regione Lombardia

-Attestato di frequenza Accademia Teatro alla Scala

-Certificato sulla sicurezza sul lavoro (8 ore)

**Generali:**

- Trucco correttivo
- Trucco beauty
- Trucco sposa
- Trucco teatrale
- Special Make up
- Acconciatura Storica
- Storia del costume

(insegnanti: Maria Cristina Manetti, Tiziana Libardo, Roberto Mestroni, Michele Tiano, Chiara Luna Mauri)

09/2009 – 07/2014

**Diploma di Scuola Superiore**

Valutazione: 83/100  
Liceo Artistico "C. Levi", Matera (MT)

**Generali:**

- Storia dell'arte
- Pittorico
- Architettura
- Catalogazione
- Modellato

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A2	A2	A2
KET (A2)				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

-Acquisizione da autodidatta di varie competenze, a livello organizzativo, per quanto riguarda il Backstage e il dietro le quinte di spettacoli teatrali, cortometraggi e servizi fotografici. Concentrandomi principalmente nel trucco di scena

-Buona predisposizione per lavori di gruppo acquisito nei vari contesti lavorativi

Competenze organizzative e gestionali

-Buone competenze organizzative acquisite durante la carica di Rappresentante della Consulta Provinciale (tre anni) e di Rappresentante d'istituto ( un anno)

Competenze professionali

-Discreta padronanza dell'uncinetto per la realizzazione di posticci e parrucche  
-Buona padronanza degli attrezzi per il taglio, cucito e ricamo  
- Predisposizione per il fai da te

Competenze informatiche

-Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office  
-Buona padronanza dei software di foto-ritocco e grafica acquisiti da autodidatta  
-Discreta padronanza di software per montaggio video, acquisita a livello scolastico



Curriculum Vitae

Rossella Tritto

1. ~~Io~~ sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n.445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
2. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n.196;

Firma

*Rossella Tritto*