

Tatiana Chistiakova nasce a Mosca, in una famiglia di musicisti. Inizia a suonare il pianoforte all'età di sei anni nel DShI. S. Richter sotto la guida di Elena Chistiakova. Ha regolarmente preso parte a concerti e competizioni durante questo periodo conseguendo premi juniores, "Speranza" (1996) e "Giovani Talenti di Mosca" (1998) ed eseguendo il concerto per pianoforte e orchestra di Bach in re minore nella Sala Grande del Kaluga Filarmonica e in qualità di solista nella città di Reutov e nell'ambito del Festival Internazionale "Advendikontsert" in Estonia.

Dal 2001 studia presso l'istituto Ippolitov-Ivanov, dove si diploma con il massimo dei voti nel 2011, sotto la guida di Aida Isakova.

Continua a formarsi presso l'Accademia Pianistica Internazionale «Incontri col Maestro» di Imola, con i Maestri Vladimir Ashkenazy, Alexander Kravchenko, Boris Petrushansky. Prende, inoltre, parte a corsi di perfezionamento di famosi professori come V. Merzhanov, M. Philippov, V. Chuchkov A. Kurtev V. Mishchuk, A. Pisarev e presso la "Margess International" in Svizzera.

Risulta vincitrice di oltre venti concorsi internazionali in Russia, Ucraina, Italia, Spagna, Bulgaria e Serbia, tra cui l'internazionale a Odessa (Grand Prix), "Musica classica" Ruza, "Grandi Maestri" in Bulgaria, "Sergei Rachmaninov" di San Pietroburgo, «Premio Pianistico Euterpe», "Pietro Argento", "Città di Pesaro", "Città di Fasano", "Anemos", "Don Vincenzo Vitti", "Paolo Serra", "Lia Tortora", "Città di Barletta", "Città di Caraglio" in Italia, l'internazionale di pianoforte a Ibiza, "Arte moderna ed educazione", "Talenti del nuovo secolo" a Mosca.

Si esibisce regolarmente da solista e in varie formazioni in Russia, Italia (tra cui MiTo Festival), i Paesi Bassi, Kazakistan, Grecia, Bulgaria. Ha collaborato con orchestre sotto la direzione di A. Vorontsov, I. Kazhdan, G. Aravidis, A. Khurgin.

È invitata in giuria in diversi concorsi pianistici, quali "Don Matteo Colucci", (Fasano, Italia), Concorso Pianistico Internazionale Aida Isakova (Almaty, Kazakistan), concorso online "Music Prospect", "concorso Mediterraneo" (Bari, Italia), Art Academy (Kirghizistan). Dal 2017 è art director dell'associazione creativa "Artist" e dal 2018 - membro della World Piano Teachers Association.

Ha effettuato registrazioni per radio "Orpheus", "Russian World" e ha inciso un CD di opere di Tchaikovsky trascritte per pianoforte da A. Isakova.

*Margess*

24.09.19