

Curriculum Vitae



Cognome: Palumbo

Nome: Stefano

Luogo e data di nascita: Conversano, 25/02/96

Codice fiscale: PLMSFN96B25C975F

Indirizzo di posta elettronica: pa.gio@live.it

Cellulare: 3911336025

Ha conseguito il Diploma tradizionale in corno presso il conservatorio di Bari "N. PICCINNI" in data 7 ottobre 2013 con la votazione 9-10.

Ha conseguito la Laurea di II Livello in corno e discipline musicali presso il Conservatorio E. R. Duni di Matera il 24 Marzo 2018 con votazione 108 su 110.

Collaborazioni varie: ha partecipato per conto de La Grande Orchestra Italiana Carlo Vitale in qualità di 4 corno nell ambito della Stagione Artistica 2008, ha partecipato alla stagione artistica 2009 de La Grande Orchestra Italiana Carlo Vitale in qualità di 4 corno, ha partecipato alla III edizione del PREMIO ORPHEO esibendosi il 22 dicembre 2009 presso la biblioteca comunale di Turi, ha partecipato alla rappresentazione scenica dell opera RIGOLETTO di G.Verdi a CONVERSANO il 30 luglio 2010 nell ambito del Festival Bndalarga in

qualità di cornista della Orchestra di Fiati G. Ligonzo, ha partecipato come primo corno della Schola Cantorum e Orchestra S. Rocco in occasione dei festeggiamenti del 16 agosto 2010 in Conversano, ha partecipato alla stagione artistica 2010 de La Grande Orchestra Italiana Carlo Vitale in qualità di 4 corno, ha partecipato al I° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA dal 6 al 12 giugno 2011 aggiudicandosi il III premio della sezione solisti corno cat.C voto 85 in Bari, ha partecipato come corno solista alla rassegna allievi del conservatorio Nicolò Piccinni di Bari il 19 giugno 2011 presso ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE T.I.M BITETTO, ha partecipato in qualità di 2 corno alla stagione artistica 2011 de La Grande Orchestra Italiana Carlo Vitale, ha partecipato nell ambito del Festival Bandalarga XVI EDIZ alla rappresentazione scenica dell opera Nabucco di G.Verdi in qualità di cornista della Grande Orchestra di Fiati G. Ligonzo Conversano 10 agosto 2011 ,ha partecipato alla masterclass di corno in qualità di allievo effettivo nei giorni 20 21 22 23 marzo con il maestro K.Becker presso conservatorio di Musica E. R. Duni, ha partecipato come 1 corno alla Messa di Gloria di P. Mascagni presso la Cattedrale di Conversano il 13 maggio 2012 per conto della Associazione Culturale Jubilate di Conversano,ha partecipato alla masterclass per corno dal 31 luglio al 2 agosto 2012 presso il castello normanno di Sannicandro di Bari con i maestri Kostantin Becker, Hermann Baumann e Marie Luise Neunecker,ha partecipato in qualità di solista al concerto di Natale organizzato da Associazione Arma Aeronautica sez. CONVERSANO il 10 dicembre 2012, ha partecipato in qualità di solista al concerto del 23 dicembre 2012 presso la Cattedrale di conversano organizzato dall Associazione Arma Aeronautica sez. CONVERSANO eseguendo il Rondò k371 di W. A. Mozart e il concerto N1 op 11 di R. STRAUSS, ha partecipato alla stagione artistica 2012 de La Grande Orchestra Italiana Carlo Vitale in qualità 2 corno, ha partecipato al concerto di musica corale e rinascimentale come componente del quintetto di ottoni a cura di CINZIA CANNITO e del M. VINCENZO ANSELMI presso chiesa di S. Antonio Conservatorio N. Rota Monopoli 1 giugno 2012, ha partecipato in qualità di corno solista alla 2 Rassegna musicale della T.I.M associazione musicale e culturale Tempi e Itinerari Musicali il 23 giugno 2012 a Bitetto, ha partecipato in qualità di cornista dellApluvia Small Orchestra al concerto CARMEN ORCHESTRABALLET svoltasi a Conversano 8 agosto 2012 per il

FESTIVALBANDALARGA, ha partecipato in qualità di cornista della Grande Orchestra di Fiati G. Ligonzo Conversano alla rappresentazione scenica dell'Opera Madame Butterfly di G. Puccini il 13 agosto 2012, ha partecipato con l'orchestra del conservatorio N. Piccinni di Bari al Concerto di inaugurazione accademica 2012 2013 presso il Teatro Petruzelli 3 dicembre 2012, ha partecipato alla inaugurazione del Teatro Comunale di Corato il 13 12 12 in qualità di cornista della Camerata Musicale Barese del M. Marrone, ha partecipato al concerto del 29 dicembre 2012 presso il teatro Vignola di Polignano a Mare in qualità di 1 corno della ORCHESTRA MASI, ha partecipato alla stagione artistica 2013 in qualità di 2 corno de La Grande Orchestra Italiana Carlo Vitale, ha partecipato in qualità di 1 corno della Orchestra Masi al concerto del 1 gennaio 2013 tenutosi presso il Teatro IL SALTIMBANCO di Santeramo in Colle, ha registrato 2 puntate televisive per canali sky e tele puglia presso lo zoosafari di Fasano in qualità di corno solista per lo spettacolo DIVERTENDO IMPARANDO il 2 dicembre 2012, ha partecipato al concerto dell'Ensemble di Corni del Conservatorio di Bari N. Piccinni presso la chiesa di S. Giuseppe Conversano, ha partecipato al concerto di primavera in qualità di 1 corno della Orchestra Sinfonica Giovanile I Sarromusici presso la Cattedrale di Trani il 7 aprile 2013, ha partecipato al concerto del 26 maggio 2013 presso la Cattedrale di Ruvo di Puglia per il Festival Wanda Landowska 2 edizione, ha partecipato in qualità di cornista dell'Apluvia Small Orchestra al musical ILDEGARDA di S. Sabatelli presso il teatro del Giglio Lucca il 15 giugno 2013, ha partecipato al concerto del solstizio 2013 presso la cattedrale di Bari in qualità di cornista della Orchestra del Conservatorio di Bari N. Piccinni il 23 giugno 2013, ha partecipato al concerto della Orchestra di Fiati del Conservatorio di Bari N. Piccinni presso il Circolo Unione di Bari il 26 giugno 2013 in qualità di cornista, ha partecipato al concerto dell'Ensemble di Fiati del Conservatorio di Bari N. PICCINNI diretta dal M. ANNIBALE DAMBRA il 29 giugno 2013 presso atrio del comune di Grumo Appula, ha partecipato al corso per la formazione dell'Ensemble di Ottoni Internazionale Giovanile dal 2 al 5 luglio 2013 e prendendo parte al concerto finale del 5 luglio 2013 presso Auditorium Diocleziano di Lanciano, ha partecipato in qualità di cornista della Orchestra del Conservatorio di Bari N. Piccinni alla prima ripresa assoluta dopo la prima esecuzione di Roma capomunni di N. Rota

direttore Marcello Rota luglio 2013, ha partecipato in qualità di cornista della Grande Orchestra di Fiati G. Ligonzo al Gran Galà della Lirica tenutasi ad Atina FR il 10 agosto 2013, ha frequentato la masterclass di corno del M. Luca Benucci dal 19 al 21 agosto 2013 presso Fondi LT, ha partecipato in qualità di corno solista al concerto di beneficenza pro Caritas Diocesana organizzato dalla Associazione Arma Aeronautica di Conversano BA il 25 9 13, ha partecipato alle audizioni per il conservatorio N. Rota di Monopoli come collaboratore esterno alle attività orchestrali e cameristiche per l'anno accademico 2013\14 classificandosi primo in graduatoria, ha partecipato al concerto del 21 ottobre 2013 presso il teatro Petruzzelli in qualità di cornista della Orchestra Sinfonica del conservatorio N. Piccinni con direttore M. Marco Angius, ha tenuto il POF, Musica Leva della Formazione presso il Liceo San Benedetto di Conversano con la collaborazione del M. Michele Lomuto per l'a.s. 2013 2014, ha partecipato al concerto di Natale del 2 dicembre 2013 organizzato dalla Associazione Arma Aeronautica presso la cattedrale di Conversano Ba in qualità di corno solista, ha partecipato al concerto del 18 dicembre 2013 in qualità di primo corno solista della Valle d'Itria Wind Orchestra presso Auditorium Comunale di Locorotondo, ha partecipato al concerto del 27 dicembre 2013 in qualità di primo corno solista della Valle d'Itria Wind Orchestra presso Auditorium Comunale Valerio Cappelli di Martina Franca, ha partecipato alle audizioni per il conservatorio N. Rota di Monopoli come collaboratore esterno alle attività orchestrali e cameristiche per l'anno accademico 2014\2015 risultando idoneo, ha partecipato al concerto del 3 gennaio 2014 presso il teatro Norba di Conversano in qualità di cornista DELLA Orchestra Norbapulia, ha partecipato al concerto di Natale del 4 \1 \14 in qualità di 1 corno della ORCHESTRA DI FIATI Santa Maria degli Angeli di Cassano Murge , presso Oratorio di Santa Maria Assunta di Cassano Murge, ha partecipato al concerto del 16 gennaio 2014 presso il teatro Paolo Grassi in qualità di primo corno della Valle d'Itria Wind Orchestra, ha tenuto un concerto presso l'Università Popolare e della Terza Età di Conversano eseguendo concerti per corno e orchestra quali K447 K417 di W. A. Mozart il 14 01 14, ha partecipato al concerto della Grande Orchestra Italiana Carlo Vitale in qualità di 1 corno presso il Teatro Petruzzelli il 24 02 2014, ha partecipato alla Audizione dell'Orchestra Giovanile Napolinova in Napoli il

26 marzo 2014 risultando Idoneo, ha partecipato al concerto per la festa della donna in qualità di cornista della APLUVIA SMALL ORCHESTRA presso il teatro dei Trulli di Alberobello in data 8 3 2014, ha partecipato in qualità di primo corno al concerto della Valle d Itria Wind Orchestradel 27 aprile 2014 presso Auditorium I. T. C. S. Pertini di Turi, ha partecipato alla master class di corno dal 20 al 23 maggio 2014 presso il conservatorio di Bari N. Piccinni del M. Konstantin Becker, ha partecipato al concerto Caro Richard... del 10 giugno 2014 presso il chiostro del conservatorio N. ROTA come componente della N. Rota Brass, ha partecipato al concerto del 7\6\14 presso chiesa SS. Pietro e Paolo Monopoli in qualità di primo corno della orchestra della classe di direzione del M Pablo Varela, ha partecipato alla operetta WienerBlut J.Strauss in qualità di 1 corno dell orchestra Conservatorio Monopoli Nino Rota il 11\12\giugno 2014, ha partecipato al concerto Water Music in qualità di 1 corno con direttore Deborah Tarantini il 17 luglio 2014, ha partecipato in qualità di cornista al concerto del 28 settembre 2014 PER CRUCEM AD LUCEM di VINCENZO ANSELMINI per l evento Notti Sacre V edizione, ha partecipato al concerto del 17 ottobre 2014 Solisti e Orchestra in qualità di primo corno diretto dal maestro PABLO VALERA presso salone del conservatorio N Rota, ha partecipato al concerto del 6 dicembre 2014 con l orchestra di fiati del conservatorio N.Rota presso la chiesa di S.Nicola di Cisternino in qualità di 1 corno, ha partecipato alla masterclass di musica per ottoni tenuta dal maestro David Short nei giorni 12 13 14 marzo 2015 organizzato dalla Associazione Amici della Musica e dal Comune di Ruvo di Puglia, ha partecipato in qualità di cornista della Orchestra Norbapulia alla rappresentazione scenica della Opera Suor Angelica di G. Puccini presso la Cattedrale di Conversano il 17 aprile 2015, ha partecipato al 2 Festival Internazionale di Musica Classica e Jazz ottenendo il 2 premio della sez. solisti cat.4 punti 92\100 il 18 aprile 2015 presso Gallipoli, ha partecipato alla XXXI stagione concertistica 2014 2015 teatro Curci Barletta Premio Mauro Paolo Monopoli in qualità di cornista della Orchestra Soundiff con direttore Giuseppe Monopoli, ha partecipato al concerto del 29 maggio 2015 presso la cattedrale di Ruvo di Puglia come primo corno della Orchestra di Fiati Amici della Musica diretta dal M Vincenzo Anselmi, ha partecipato al XV Concorso di Esecuzione Musicale di Matera sez. 5 fiati solisti corno cat F secondo premio voto 94\100 Maggio 2015, ha

collaborato con l'Orchestra Magna Grecia dal 5 al 7 luglio 2015 in qualità di 2 corno, ha partecipato alla rappresentazione scenica dell'opera Tosca di G. Puccini in qualità di cornista della Norbapulia il 14 agosto 2015 in Conversano BA, ha frequentato il master di perfezionamento in corno del M. Giovanni d'Aprile dall'Ottobre 2015 al Maggio 2016 organizzato dall'Associazione Percorsi di Monopoli BA, frequenta dal novembre 2015 il corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in corno presso il Conservatorio N. Rota di Monopoli mentre oggi a Matera presso il conservatorio E.R. Duni ne frequenta il 2° anno del secondo livello, ha frequentato la Masterclass di corno presso il conservatorio E. Duni di Matera del maestro Luciano Giuliani nei giorni 18 e 19 gennaio 2016, ha tenuto una lezione-concerto sulla storia del corno presso la scuola elementare A. Moro di Rutigliano (Ba) il 28 aprile 2016, si è classificato terzo nella graduatoria delle collaborazioni da esterno con l'orchestra sinfonica del conservatorio di Pescara L. D'ANNUNZIO il 15 giugno 2016, ha partecipato al festival Valle d'Itria con l'ensemble horn il 29 luglio 2016 a Martina Franca, ha collaborato per conto dell'orchestra Città Metropolitana di Bari in qualità di assistente al primo corno per l'esecuzione della Nona di Beethoven il 30 settembre presso la cattedrale di Bitonto (Ba), il 1° ottobre presso la cattedrale San Nicola Bari, il 3° ottobre presso la chiesa di San Michele Arcangelo in Ruvo di Puglia (Ba), il 4° ottobre presso il Teatro Mercadante di Altamura (Ba), ha frequentato la masterclass in corno del M. Roberto Miele dal 18 al 21 ottobre 2016, si è classificato primo all'audizione per le collaborazioni da esterno per l'orchestra del conservatorio di Monopoli N. Rota per l'a.a 2016/17, si è classificato secondo all'audizione per le collaborazioni da esterno con l'orchestra del conservatorio N. Piccinni di Bari l'a.a 2016/17, ha frequentato la master class di perfezionamento in corno tenuta dal M. Giovanni D'Aprile nei giorni 25-26 Febbraio e 24-25 Marzo 2017 in Monopoli (Ba) organizzato dall'associazione La Bottega delle Arti, ha frequentato la masterclass di perfezionamento presso il conservatorio di Matera E. R. Duni di Matera del M. Luciano Giuliani nei giorni 8, 9 e 10 MAGGIO 2017, ha frequentato la masterclass del M. Roberto Miele presso il Conservatorio di Foggia il 12-13-14 giugno 2017. È risultato idoneo alla selezione per l'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani il 12 luglio 2017, ha frequentato la Materclass di corno G. Punto nei gironi 11'12 e

13 agosto presso Porto S.Elpidio organizzata dall'associazione Musicale Vivaldi con i maestri, David Cooper, Giovanni D'Aprile, Marco Venturi e Paolo Valeriani, ha suonato con l'orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani in qualità di 4 corno ai concerti del 15 e 16 settembre 2017 con la cantante pop ELISA presso l'Arena di Verona. Risultato idoneo all'audizione per secondo e quarto corno della Orchestra Magna Grecia di Taranto in data 16/10/17, di essere stato idoneo alla selezione per il corso di perfezionamento, che attualmente frequenta, del Maestro Guglielmo Pellarin presso l'Accademia del Santa Cecilia Roma 17 novembre 2017, di essere risultato idoneo alle audizioni per collaboratore dell'orchestra in qualità di esterno per l'anno accademico 2017\18 presso i conservatori N. Rota di Monopoli , N. Piccinni di Bari e E.R. Duni di Matera , ha partecipato al Concorso Internazionale Musicale C.I.M presso Sannicandro Di Bari dal 7 al 15 aprile 2018 aggiudicandosi il 1 premio assoluto con punti 99 su 100 categoria solisti sezione classica fascia B ha frequentato la Masterclass di corno del Maestro Dale Clevenger presso il Conservatorio E.R.Duni di Matera dal 28 al 31 Maggio 2018.

In fede
Stefano Palumbo