

# Manolo Da Rold

---

<http://www.manolodarold.com>



Ha conseguito i diplomi in Organo e Composizione organistica al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, e in Musica Sacra presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma con il massimo dei voti e la lode, successivamente ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento e di improvvisazione sotto la guida di diversi docenti. Si è esibito sia come solista che in duo o in trio con cantanti e strumentisti partecipando a concerti e rassegne organistiche nazionali ed internazionali. Ha studiato Organo, Direzione di Coro e Composizione con vari maestri (S. Kuret; G. Graden; J. Busto; C. Pavese; G. Kirschner, B. Zagni, A. Aroma, L. Rogg; M. Ciampi; G. Durighello; G. Zotto; N. Stefanutti; S. Filippi e molti altri).

Ha diretto gruppi vocali e strumentali e dal 1998 è direttore della Corale Zumellese di Mel, coro polifonico misto con al suo attivo oltre 700 concerti in tutta Europa e oltre oceano alla guida della quale ha conseguito primi premi e premi speciali della giuria a concorsi corali nazionali ed internazionali.

È direttore del piccolo coro voci bianche "Roberto Goitre" di Mel composto da bambini di età compresa fra i cinque e gli undici anni. È direttore del Coro Giovanile di voci bianche "Roberto Goitre" di Mel composto da ragazzi dai tredici ai sedici anni con il quale svolge intensa attività concertistica.

E' fondatore e direttore del coro maschile "Melos" Valbelluna.

Ha diretto in prima assoluta opere di Javier Busto, Ivo Antognini, Piero Caraba, Sandro Filippi, Giorgio Susana, Battista Pradal, Andrea Basevi e in prima esecuzione nazionale musiche di Z. Randall Stroope, Erlend Fagertun, Ivo Antognini, Trondt Kverno, Piret Ribs.

Come compositore si dedica particolarmente alla musica corale polifonica sacra, alla musica per cori di voci bianche con numerose partiture di carattere didattico e alle elaborazioni di canti popolari provenienti dalla tradizione orale, ha pubblicato con: Alliance music (USA), Ut Orpheus Edizioni, Sonitus, Edizioni Musicali Europee, ASAC, Feniarco, molti suoi lavori sono stati inseriti in raccolte musicali e riviste specializzate.

Ha ottenuto vittorie e premi speciali a numerosi concorsi di composizione sia nazionali che internazionali. Collabora come compositore con la storica rivista di musica corale e didattica "La Cartellina". Le sue composizioni sono state indicate durante la convention dell'ACDA di Salt Lake City 2015 come consigliate per i cori dei College Statunitensi, e la sua musica viene eseguita da numerosi cori in tutta Europa, Stati Uniti, Corea, Filippine, America del Sud, Nuova Zelanda. Nel 2017 è stato invitato come direttore ospite (reading section Alliance) convention dell'ACDA di Minneapolis (USA).

È direttore artistico della "Rassegna Internazionale di Canto Corale" di Mel ed e' Commissario artistico Dell'ASAC Veneto

Ha partecipato come relatore e direttore di coro laboratorio a numerosi convegni musicali sulla direzione corale, sul canto popolare sull'etnomusicologia e sulla formazione per giovani direttori, in Italia e negli Stati Uniti è stato invitato a tenere numerose conferenze sulla sua produzione musicale.

E' stato docente di Formazione Corale, di Liturgia e Regia Liturgica presso il Conservatorio di Matera; è stato direttore della Scuola di Musica Zumellese. Ha collaborato con l'università IUSVE di Venezia, con il conservatorio della Svizzera Italiana e con numerose associazioni culturali come relatore sul tema "antropologia e musica".

E' spesso chiamato come membro di giuria a concorsi nazionali ed internazionali di composizione e di esecuzione corale.

Ha approfondito lo studio delle discipline teologiche e liturgiche studiando presso l' "Istituto Superiore di Scienze Religiose Gregorio Magno" al Seminario "Gregoriano" di Belluno.

È membro della Commissione per la Musica Sacra della diocesi di Belluno – Feltre è stato membro di commissioni di restauro di organi antichi, ha pubblicato articoli, libri e opuscoli descrittivi su organi storici di rilevante interesse

Organista nella chiesa arcipretale di Mel (BL)

# CONCORSI CORALI

---

**Gran Premio assoluto** nel 2014 al 8° Festival della Coralità di Venezia

**1° premio** nel 2014 al 8° Festival della Coralità di Venezia categoria Polifonia

**1° premio** nel 2011 al 45° Concorso Corale Nazionale di Vittorio Veneto città della vittoria cat. B.

**1° premio** nel 2009 al VII Gran Premio Corale Nazionale "F. Marcacci " di Montorio al Vomano (Teramo).

**1° premio** nel 2006 al 40° Concorso Corale Nazionale di Vittorio Veneto città della vittoria.

**1° premio** nel 2003 al Concorso Corale nazionale Valle D´Aosta "Ottobre Canto di Gressan"

**3° premio** cat. A nel 2011 al 45° Concorso Corale Nazionale di Vittorio Veneto città della vittoria.

**3° premio** (1° non assegnato) al Concorso Corale nazionale città e provincia di Biella.

**Fascia di Eccellenza** nel 2014 al 8° Festival della Coralità di Venezia categoria Canto Popolare

**3° premio** Concorso Corale Internazionale "C.A.Seghizzi" di Gorizia cat. B a programma libero

**Premio speciale** nel 2014 al 8° Festival della Coralità di Venezia per la migliore esecuzione di una partitura di musica contemporanea (Lux Aeterna di Bryan Schmidt)

**Premio speciale** come **miglior direttore** al 45° Concorso Corale Nazionale di Vittorio Veneto città della vittoria.

**Premio speciale** ASAC come miglior coro veneto nel 2011 al 45° Concorso Corale Nazionale di Vittorio Veneto città della vittoria.

**Premio speciale** nel 2009 per la migliore esecuzione di una partitura di musica contemporanea (Ave Maris Stella di TrondKverno) al VII Gran Premio Corale Nazionale "F. Marcacci " di Montorio al Vomano.

**Premio speciale** ASAC come miglior coro veneto nel 2006 al 40 °Concorso Corale Nazionale di Vittorio Veneto città della vittoria.

**Premio speciale** per la migliore esecuzione di elaborazione in lingua straniera nel 2003 al Concorso Corale nazionale Valle D´Aosta "ottobre canto di Gressan"

# CONCORSI DI COMPOSIZIONE

---

**1° premio** assoluto al Concorso Nazionale di Composizione Corale di Sassari "Nella città dei Gremi" Ass. Gioacchino Rossini.

**3° premio** (2° non assegnato) nel 2010 al III concorso **internazionale** di composizione polifonica indetto dall'associazione Villa di Madrid (E)

**3° premio** (1° e 2° non assegnati) Cat. Elaborazioni voci miste al Concorso Nazionale di composizione "Bruno Bettinelli" 2007.

**3° premio ex aequo.** Cat. Composizione polifonica voci Bianche al Concorso Nazionale di composizione "Bruno Bettinelli" 2007.

**Segnalazione di merito** Cat. Elaborazioni voci miste al Concorso Nazionale di composizione "Bruno Bettinelli" 2006.

**Segnalazione di merito** Cat. Polifonia Sacra voci miste. al Concorso Nazionale di composizione "Bruno Bettinelli" 2007

# CONCORSI DI CORALITA' DIDATTICA

---

**1° premio** assoluto nel 2018 al Concorso "Come ti salvo l'acqua" Organizzato dal BIM in collaborazione con la Regione Veneto. Con il Coro della Classe I E indirizzo musicale Scuola secondaria di primo grado "Sebastiano Ricci" di Belluno

# ALTRI RICONOSCIMENTI

---

**Premio "le voci della Terra"** assegnato dal Comune di Parma per "alti meriti artistici" Parma 2018

**Premio "I Gemelli d'argento"** assegnato dal Comune di Mel al cittadino m° Manolo Da Rold per "il fondamentale contributo alla crescita culturale e artistica nel territorio zumellese" Mel 2018

# Pubblicazioni corali

---

## INTERNAZIONALI *mottetti sacri*

1. 2013 *Ave Maria* per coro a 4 voci miste ed. Ut Horpheus Bologna
2. 2014 *Ave Regina Coelorum* SSA a cappella Alliance Music Publications Houston Texas (USA)
3. 2014 *Vi Adoro* SATB a cappella Alliance Music Publications Houston Texas (USA)
4. 2014 *Laudate Dominum* SSA a cappella Alliance Music Publications Houston Texas (USA)
5. 2014 *O bone Jesu* TTB a cappella Alliance Music Publications Houston Texas (USA)
6. 2014 *PuerNatus* SSA or TTB a cappella Alliance Music Publications Houston Texas (USA)
7. 2014 *O Magnum Mysterium* TTBB a cappella Alliance Music Publications Houston Texas (USA)
8. 2015 *Angel Fly* SA+pianoforte Alliance Music Publications Houston Texas (USA)
9. 2016 *Sweet* TTBB a cappella Alliance Music Publications Houston Texas (USA)
10. 2016 *Jubilate Deo* SATB a cappella Alliance Music Publications Houston Texas (USA)
11. 2016 *Pater Noster* SATB a cappella Alliance Music Publications Houston Texas (USA)
12. 2017 *Madrigale Mille* SATB (divisi) a cappella Alliance Music Publications Houston Texas (USA)
13. 2017 *Madrigale del Diniego* SATB (divisi) a cappella Alliance Music Publications Houston Texas (USA)

## NAZIONALI *madrigali e mottetti*

1. 2005 *O bone Jesu* composizione per coro a 3 voci maschili Edizioni Musicali Europee.
2. 2006 *Benedictio* composizione per coro a 4 voci maschili Edizioni San Vito.
3. 2006 *Ave Vera Virginitas* composizione a 3 voci femminili Edizioni Musicali Europee.
4. 2006 *LaudateDominum* composizione a 3 voci femminili Edizioni Musicali Europee.
5. 2007 *Ave Regina Coelorum* Composizione per coro a 3 voci femminili Edizioni Musicali Europee.
6. 2008 *Ave Maris Stella* composizione per coro misto a 6 voci Edizioni Musicali Europee.
7. 2008 *AngelorumGloriae* composizione a 3 voci bianche Edizioni Musicali Europee.
8. 2009 *Salve Regina* composizione per coro misto Edizioni Musicali Europee.
9. 2009 *Sei bella sei splendida* elaborazione a 2 voci bianche e pianoforte Edizioni Musicali Europee.
10. 2010 *Tondo Rotondo* composizione didattica per voci bianche e pianoforte Edizioni Musicali Europee.
11. 2010 *La canzone dei tre re* composizione didattica per voci bianche e pianoforte Edizioni Musicali Europee.
12. 2011 *Ave Regina Coelorum* Composizione per coro a 3 voci femminili rivista ASAC "Musica Insieme".
13. 2011 *Piccolo Madrigale del mattino* Composizione per coro a 3 voci maschili rivista ASAC "Musica Insieme".
14. 2013 *Jubilate Deo* Composizione per coro misto a 4 voci ed. FENIARCO raccolta "MELOS".
15. 2013 *Ave Maria* per coro a 4 voci miste ed. Ut Horpheus Bologna
16. 2014 *Notte in trincea* per coro maschile a 4 voci ed. San Romedio (TN)

## NAZIONALI elaborazioni per coro voci miste e voci pari

1. 2002 *Regine dal Zil* elaborazione per coro a 4 voci miste Edizioni Musicali Europee.
2. 2004 *Son qui per imbarcarmi* elaborazione per coro a 6 voci miste Edizioni Musicali Europee.
3. 2005 *Bepino l'entra in camera* elaborazione per coro a 4 voci miste Edizioni Musicali Europee.
4. 2007 *Cara Adele* elaborazione per coro a 4 voci miste Edizioni Musicali Europee.
5. 2008 *Mi avee un putelo in Francia* Elaborazione per coro misto Ed. Musicali Europee.
6. 2008 *Venite adoriamo* Elaborazione per coro maschile Edizioni Coro Valdossola.
7. 2011 *Partire partirò* elaborazione per coro a 3 voci miste pianoforte e oboe Edizioni Musicali Europee.
8. 2015 *Napolione* elaborazione per coro a 4 voci miste Edizioni Corali.it

## Volumi e raccolte di elaborazioni per coro

- **2013...E nell'aria si sentiva...**  
*antologia di elaborazioni di canti provenienti dalla tradizione orale elaborati per coro maschile da Manolo Da Rold e Sandro Filippi a tre e quattro Voci Edizioni Sonitus Varese*
  1. *O Salutaris Hostia* - M. Da Rold
  2. *Venite Adoriamo* - M. Da Rold
  3. *Giovedì de sera* - M. Da Rold
  4. *Merica Merica* - M. Da Rold
  5. *Bella che dormi* - M. Da Rold
  6. *La bela giardiniera* - M. Da Rold
  7. *Son qui* - M. Da Rold
  8. *Partir partirò* - M. Da Rold

## Articoli e approfondimenti in riviste specializzate

1. *Rivista Choraliter* n° 39 anno 2012: **Analisi estetica e compositiva** della partitura di Piero Caraba "Ascesi" a cura di Manolo Da Rold.
2. *Rivista Choraliter* n° 37 anno 2011: **Intervista** al compositore Javier Busto a cura di Manolo Da Rold.
3. *Rivista Choraliter* n° 45 anno 2014: **Intervista** al compositore Gianmartino Durighello a cura di Manolo Da Rold.
4. *Rivista Choraliter* n° 49 anno 2014: **Intervista** al compositore Ivo Antognini a cura di Manolo Da Rold.
5. *Rivista Choraliter* n° 50 2017: **articolo di approfondimento** di etnomusicologia: Paolo Bon "tra arcaico e Nuova Coralità" a cura di Manolo Da Rold.
6. *Rivista Choraliter* n° 54 anno 2018 : **Analisi estetica e compositiva** della partitura di Giorgio Susana "Altissima luce" a cura di Manolo Da Rold

## Altre Pubblicazioni:

1. *L'antico Organo Gaetano Callido di Villa di Villa* **Articolo saggio** storia e caratteristiche tecniche dello strumento Rivista mensile "l'ombra" anno 2003
2. *L'organo G.B. De Lorenzi della chiesa di S. Pietro in Belluno*. **Volume** a cura di Claudio Carretta e Manolo Da Rold Ed. Tipografia Piave di Belluno 3/9/2000
3. *Contemporaneamente Raccolta di composizioni* contemporanee per coro misto a Cura di Manolo Da Rold ed. ProL Zumellese 2011.
4. Articoli vari di organologia e musica corale e didattica.

# CD

---

- 2001 Mozart e la liturgia salisburghese Corale Zumellese 30mo anniversario dalla fondazione orchestra da camera di Mel dir. Manolo Da Rold.
- 2009 Vegnarà sta primavera coro voci bianche Roberto Goitre Pianoforte: Maria Canton Direttore: Manolo Da Rold
- 2011 Live 2011 Corale Zumellese Corale Zumellese direttore Manolo Da Rold
- 2018 Angele Dei Corale Zumellese, Armel Music

## PROGETTI TEMATICI 2013 - 2018

---

1. **Tra antico e nuovo mondo** le elaborazioni di canti della tradizione arcaica scozzese, inglese e irlandese raccolti negli odierni Stati Uniti ed elaborati, da compositori contemporanei statunitensi ed anglosassoni per coro a cappella.
2. **La musica di Javier Busto** con la partecipazione del grande compositore e direttore basco.
3. **Lux** la luce nella polifonia sacra contemporanea per coro a cappella e per coro ed organo con musiche di: Z. Randall Stroepe, M. Lauridsen, G. Susanna, T. Zardini, M. Zuccante, J. Busto, E. Withacre, M. Da Rold
4. **L'amor vo cantando** Musica Corale profana fino ai giorni nostri su poesie amorose.
5. **New music for new choir** Musica Corale contemporanea per coro di voci bianche.
6. **La musica di Z. Randall Stroepe** con la partecipazione del grande compositore e direttore statunitense.
7. **La musica di Ivo Antognini** e l'esecuzione di una prima mondiale e due prime nazionali alla presenza dell'autore.
8. **In Memoriam**, progetto tematico in memoria delle Vittime della Grande Guerra

# GIURIE DI CONCORSI

---

*(Corali e di composizione nazionali ed internazionali dopo il 2009)*

**2009** Nomina da parte del MIUR Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca come giurato al Premio Nazionale delle Arti presso il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza nella categoria Cori Polifonici. 14 e 15 febbraio 2009.

**2012** Nomina a giurato al XXIII Concorso Internazionale di Canto Corale di Verona AGCP – Intercultur nei giorni 11 – 12 – 13 – 14 Aprile 2012

**2013** Nomina a giurato al 47 Concorso Nazionale di Canto Corale di Vittorio Veneto Città della Vittoria (TV)

**2013** Membro di giuria al Concorso Nazionale di Composizione di Sassari "Nella città dei Gremi"

**2013** Nomina a membro di giuria al Concorso Nazionale di Composizione Corale indetto dalle "Edizioni Corali" di Trento.

**2014** Nomina a membro di giuria al Concorso Nazionale di Composizione indetto dall'accademia corale Veneta.

**2015** Nomina a membro di giuria al 5° Concorso Internazionale di Canto Corale "Antonio Guanti" di Matera.

**2014** Nomina a membro di giuria al Concorso Nazionale di Composizione di Sassari "Nella Città dei Gremi".

**2014** Nomina a membro di Giuria al Meeting corale di Tirano (SO) organizzato dall'Usci Lombardia e Usci Sondrio.

**2016** Nomina a membro di giuria al Concorso nazionale per cori Voci Bianche "città di Riccione".

**2016** Nomina a membro di giuria al Concorso Internazionale di Canto Corale Rimini "ass Musica ficta"

**2016** Nomina a membro di giuria al Concorso Internazionale di Canto Corale "Claudio Monteverdi" di Venezia.

**2016** Nomina a membro di giuria al Concorso Internazionale di Canto Corale "Antonio Guanti" di Matera.

**2017** Nomina a membro di giuria al Concorso nazionale per cori Voci Bianche "città di Riccione".

**2017** Nomina a membro di giuria al Concorso nazionale musicale per allievi musicisti "città di Belluno".

**2018** Nomina a membro di giuria al IX festival nazionale per i cori giovanili e scolastici di Alessandria

**2018** Nomina a membro di giuria al Concorso nazionale per cori Voci Bianche "città di Riccione".

# NOMINE E INCARICHI

---

*(sono escluse dall'elenco le nomine antecedenti il 2009)*

**2009** Nomina come relatore al convegno "Nati per la musica" con la relazione dal titolo *"la formazione musicale e corale nell'infanzia"*. Organizzato dall'ass. Nati per la musica, e ass. nazionale Pediatri.

**2010** Nomina come docente al corso di formazione di didattica musicale per insegnanti della scuola primaria e dell'infanzia Istituto Comprensivo di Cencenighe Agordino.

**2011** Incarico come docente al Corso di formazione per direttori e allievi direttori di coro Organizzato dall'ASAC Veneto. Incarico di docente di tecnica della direzione, altri docenti M° Lorenzo Donati, M° Marco Berrini, M° Giorgio Mazzuccato

**2012** Incarico come docente al meeting per cori voci bianche e giovanili di Bassano del Grappa organizzato dalla Regione Veneto, Asac Veneto. Altri docenti M° Mario Mora e M° Giovanni Mirabile

**2012** Nominato membro della Commissione Artistica dell'ASAC Veneto per il triennio 2012 - 13 - 14.

**2012** Incarico ufficiale dal comune di Marostica, come compositore e invito come ospite d'onore alla VI edizione di "Poesia in Canto" - premio Giovanni Battista Parise. 2 giugno Marostica, 3 giugno Teatro Comunale di Thiene.

**2012** Incarico come docente al Corso di formazione per direttori e allievi direttori di coro Organizzato dall'ASAC Veneto. Incarico di docente di tecnica della direzione, altri docenti M° Marco Berrini, M° Giorgio Mazzuccato

**2012** Rinnovo dell'incarico di *Direttore Artistico* della Rassegna Internazionale di Canto Corale Di Mel per il triennio 2012 - 13 - 14.

**2013** Docente al corso di approfondimento tematico "Filogenesi e Ontogenesi il canto arcaico come memoria storica innata" alla facoltà di Psicologia presso l'università IUSM di Venezia.

**2013** Nomina come relatore al convegno "Nati per la musica" con la relazione dal titolo *"la formazione musicale e corale nell'infanzia l'importanza del canto arcaico"*. Organizzato dall'ass. Nati per la musica, e ass. nazionale Pediatri.

**2013** Incarico come docente al meeting per cori voci bianche e giovanili di Bassano del Grappa organizzato dalla Regione Veneto, Asac Veneto. Altri docenti M° Mario Mora e M° Giovanni Mirabile

**2013** Incarico come docente al meeting per cori voci Maschili a San Giacomo di Veglia organizzato dall' Asac Veneto.

**2013** Incarico come docente al Corso di formazione per direttori e allievi direttori di coro Organizzato dall'ASAC Veneto. Incarico di docente di tecnica della direzione, altri docenti M° Pasquale Veleno, M° Sandro Naglia.

**2014** Incarico come docente a Treviso per l'ASAC Veneto sul tema "Repertorio polifonico profano per coro maschile".

**2014** Relatore sul tema "Melos arcaico e canto corale popolare un legame senza confini" alla Fiera Internazionale della Coralità, Palazzo della Gran Guardia Verona.



**2015** Ospite presso l'ACDA Generale USA di Salt Lake City Utah Ospite con conferenza sul tema "La musica corale di Manolo Da Rold". Unico e primo compositore italiano ospite ufficiale presso l'ACDA USA

**2015** Readignsection sulle musiche di Manolo Da Rold dirette da Z. Randall Stroope e Betsy Cook Weber

**2015** Docente al corso "A scuola di Coro" modulo sulla musica corale Internazionale" a Rauscedo (UD) organizzato da Usci Friuli e Feniarco.

**2015** Incarico come docente a Treviso per l'ASAC Veneto sul tema "Il canto di tradizione alpina e popolare per coro maschile".

**2015** Lezione-Concerto su coralità e didattica corale presso l'Università degli studi della Basilicata sede di Matera corso di Scienze della Formazione prof. Dinko Fabris.

**2015** Relazione e conferenza sul tema "la musica corale contemporanea in Italia" presso la sala conferenza Kodaly durante Europacantat 2015 Pecs (Ungheria).

**2015** Incarico come docente al Corso di formazione per direttori e allievi direttori di coro Organizzato dall'ASAC Veneto. Incarico di docente di tecnica della direzione altri docenti Pasquale Veleno e Sandro Naglia.

**2015** Nomina a membro della commissione artistica ASACVeneto per il triennio 2015-16-17

**2015** Rinnovo dell'incarico di *Direttore Artistico* della Rassegna Internazionale di Canto Corale Di Mel per il triennio 2015 – 16 – 17.

**2015** Relatore al convegno "Composizione elaborazione e arrangiamento stili a confronto" conclusione del corso di formazione per direttori e allievi direttori di coro corale dell'ASAC Veneto.

**2015** Nomina ufficiale come docente presso l'accademia Righele di Malcontenta (VE) alla masterclass di "Canto corale popolare" coro laboratorio il Corocastel di Conegliano (TV).

**2016** Nomina a docente presso il corso di perfezionamento per direttori e coristi "Officina Musicale" di Boscohiesanuova (Verona) festival "Voce" ass. AcclesiaNova ASAC Veneto.

**2016** docente presso l'accademia Piergiorgio Righele al 1° corso "*Tecniche di insegnamento e concertazione*"

**2016** relatore al laboratorio corale *Vocinprogress* 2016 di Isola Vicentina. Coro laboratorio "Voci del Pasubio".

**2016** Docente allo stage formativo ASAC TV coro laboratorio "Corale Barbisano"

**2017** Relatore sul tema "La melodia che c'è in ognuno di noi" al convegno "Cervello e Musica" Belluno ass. Artenuova.

**2017** relatore alla *Ready section di Alliance Music Publication* all'ACDA generale degli Stati Uniti Minneapolis USA.

**2017** Relatore al *convegno nazionale sulla musica liturgica* di Ghisalba (BS) correlatori, Arturo Sacchetti, mons. AlbertoTurco, Marco Berrini e Gilberto Sessantini.

**2017** docente presso l'accademia Piergiorgio Righele al 2° corso "*Tecniche di insegnamento e concertazione*" .

**2017** Relatore al convegno "*i segreti della musica antica*" organizzato dal Conservatorio E. R. Duni di Matera, correlatori i proff. Gianvito Tannoia, Riccardo Maccarrone, Patrizia Giliberti.

**2017** Esame finale del corso di Perfezionamento dell'Accademia di direzione corale "P. Righele" di Giacomo Ferraris Tesi conclusiva: Due cicli di mottetti di Goffredo Petrassi e l'evoluzione della sua scrittura corale, relatore Maestro Manolo da Rold

**2017** Docente al corso "Esperienze corali" presso il salone degli stemmi di Sarnonico (TN) organizzato dalla Federazione dei cori dell'Alto Adige.

**2018** Incarico come docente al meeting per cori voci bianche di Bassano del Grappa (VI) al laboratorio "Libera la tua voce"

**2018** Relatore alla conferenza organizzata dal Conservatorio della Svizzera Italiana (Lugano) dal titolo "*La nostra storia nella melodia*", dall'etnomusicologo al compositore, con relativo seminario di composizione ed elaborazione corale su temi arcaici.

**2018** Docente al laboratorio corale Belluno Young Voices organizzato presso l'istituto comprensivo 2 di Belluno.

**2018** Moderatore al convegno nazionale "Storia ed evoluzione della coralità maschile in Italia" Relatori proff. Maurizio Sacquegna, Mario Lanaro, Mauro Pedrotti, Marco Maiero e Giorgio Susana.

**2018** Relatore alla conferenza "Una melodia antica come l'uomo" etnomusicologia sulla storia e lo sviluppo dell'idea melodica con le conseguenti applicazioni alla didattica musicale e alla composizione corale. Organizzato dal Liceo Classico Lollino di Belluno.

**2018** docente presso l'accademia Piergiorgio Righele al 2° corso "*Tecniche di insegnamento e concertazione*".

**2018** Relatore alla conferenza "Una melodia antica come l'uomo" etnomusicologia sulla storia e lo sviluppo dell'idea melodica con le conseguenti applicazioni alla didattica musicale e alla composizione corale. Organizzato dal Museo del Cenedese di Vittorio Veneto e associazione Per Ben cantare.

**2018** Docente all'Atelier Corale per cori Giovanili e di Voci Bianche "cantiamo insieme" ad Arborea (Oristano).

# PRIME ESECUZIONI MONDIALI

## di partiture corali

---

- 2003** *Rosalie ma mie* di Battista Pradal
- 2004** *Vustuvegnir co mi* di Sandro Filippi
- 2005** *Salve Regina* di Sandro Filippi
- 2005** *Bepino l'entra in camera* di Manolo Da Rold
- 2006** *Jubilate Deo* di Manolo Da Rold
- 2011** *Canticum Isaie* di Javier Busto
- 2011** *Ascesi* di Piero Caraba
- 2011** *Lullby* di Andrea Basevi
- 2012** *Se...* di Giorgio Susana
- 2012** *The Lord is my light* di Manolo Da Rold
- 2013** *Altissima luce* di Giorgio Susana
- 2014** *O filii et Filiae* Ivo Antognini
- 2014** *Dormi mia Bella; Una sera di settembredi* Sandro Filippi
- 2016** *Di Luce* Angelo Bernardelli
- 2017** *Angele Dei* Ivo Antognini

# PRIME ESECUZIONI NAZIONALI

## di partiture corali

---

**2006** *Lux fulgebit di* Javier Busto

**2008** *Ave Maris Stella di* TrondtKverno

**2009** *Kyrie di* ErlendFagertun

**2010** *Caritas et amor di* Z.RandallStroope

**2010** *Paradisi Glorie di* PiretRibs-Laul

**2011** *Oh magnum mysterium di* Ivo Antognini

**2013** *Lux aeterna di* Brian Schmidt

**2013** *Lux aeterna*Z.RandallStroope

**2015** *Santo Michel* Mendoza

**2015** *Dittico* Albert Hosp

**2011** *Beati Omnes di* Ivo Antognini

**2011** *Ubicaritas di* Ivo Antognini

**2011** *I'm not yours di* Z.RandallStroope

**2011** *Lamentazioni di Geremia di* Z.RandallStroope

**2018** *Lux aeternadi* Agneta Skold

# PARTECIPAZIONE SU INVITO (ospiti d'onore) A CONCERTI E FESTIVAL CORALI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

---

*(sono esclusi dall'elenco i concerti antecedenti il 2007)*

**2018** Ospiti al Festival Internazionale *Voce!* Con il coro Giovanile "Roberto Goitre". Bosco Chiesanuova (direttore artistico del festival Matteo Valbusa)

**2018** Festival Internazionale "Concerti in basilica" Aquileia con concerto per Coro organo e soli.

**2018** Concerto di gala al Gran premio corale "Efrem Casagrande" di Vittorio Veneto, ospiti d'onore al teatro Vittoria.

**2018** Festival Internazionale città di Parma "le voci della terra" ospiti d'onore e attribuzione del premio del comune di Parma "per alti meriti artistici".

**2017** Festival internazionale Organistico "Gli organi storici del Cadore" concerto per Organo e Soprano.

**2017** Concerto al Festival Petra Matrix di Matera alla guida del "Coro da Camera" ed ensemble rinascimentale del conservatorio Duni di Matera e del coro giovanile Roberto Goitre di Mel.

**2017** Concerto di apertura al 47 festival Internazionale di Musica Sacra di Trento e Bolzano

**2017** Concerto coro e orchestra alla guida del Coro e orchestra Santo Spirito di Ferrara, produzione Membra Jesu nostri di Dietrich Buxtehude

**2016** Concerto di apertura del Festival Internazionale *Voce!* Di Bosco Chiesanuova (direttore artistico del festival Matteo Valbusa)

**2016** Festiva internazionale "*Il suono del Sacro*" Marostica (VI) Ospiti d'onore.

**2015** Concerto in memoria di Piergiorgio Righele manifestazione annuale in cui vengono invitati i migliori cori italiani.

**2015** Concerto di apertura del Festival d'autunno Di Piazzola sul Brenta (direttore artistico del festival Paolo Piana)

**2015** Concerto di apertura del Festival Internazionale *Voce!* Di Bosco Chiesanuova (direttore artistico del festival Matteo Valbusa)

**2014** Festiva internazionale "*VivaVoce a cappella festival*" di Treviso Ospiti d'onore concerto di chiusura e apertura della stagione concertistica natalizia della città di Treviso.

**2014** Festival Internazionale "*Il Clamore bianco della Gioia*" festival per cori di voci bianche chiesa di san Fermo a Verona

**2014** Festival di gala per il 30 anni di fondazione di FENIARCO al teatro "Arrigoni" di San Vito al Tagliamento con coro Melos Valbelluna in rappresentanza della Regione Veneto fondatrice di Feniarco

**2013** Festival Internazionale *Canthemus Thiene* (VI) Ospiti d'onore al concerto dedicato alla polifonia sacra contemporanea.

**2013** Festival Internazionale *Mortalisatis Padova* Ospiti al concerto tra romanticismo e contemporaneità.

**2012** *Chorkonzert Grezuberschreitendes Dellach (AUSTRIA)*

Ospiti d'onore al Concerto conclusivo del programma Internazionale Interregg. Italia – Austria – Slovenia 2012

**2011** *XIII Festival Internazionale di musica contemporanea di Madrid (SPAGNA)*

partecipazione su invito con esibizione all'Ateneo di Madrid e alla Chiesa di S.Juan

**2011** *XIII Festival Corovivo* Ospiti d'onore del concerto d'apertura presso la Kulturni center Ijzebratuz (GO)

**2011** *XIII Festival Internazionale della musica attiva di Villa Contarini (PD)*

Concerto nel salone delle conchiglie su invito del direttore artistico M° Paolo Piana.

**2010** *V Festival Internazionale del Parco delle Madonie (PA)*

su invito ufficiale e partecipazione a 3 concerti

**2010** *Festival Corale internazionale di Valle d'Istria (CROAZIA)* alla presenza del presidente della Repubblica Croata.

**2008** *Festival Internazionale di Caravaggio S. Catarina (BRASILE)*

**2008** Tourneé Brasile in rappresentanza ufficiale della Regione Veneto nello Stato di Santa Caterina n° 13 concerti (BRASILE)

**2009** *XI Rassegna Corale Mariana Internazionale di Montebelluna (VI)*

su invito ufficiale della consulta ASAC di Vicenza

**2009** Ospiti d'onore alla *Rassegna Internazionale di Canto Corale di Miane (TV)*

**2009** *Festival Internazionale Centonote di Spiazzo (TN)*

**2009** *X incontro musicale internazionale "Primavere musicali" (VI)*

su invito della direttrice artistica Cinzia Zanon

**2007** *V Festival Internazionale di Tolentino (MC)* Su invito ufficiale del direttore Artistico M° Aldo Cicconofri.

**2007** *IV International choir festival Szczecin (POLONIA)*

Su invito ufficiale del direttore Artistico M° EugeniusKus con concerto di gala nel salone del palazzo dei duchi di Pomerania.

# INCLUSIONE IN GRADUATORIE recenti

---

**Esercitazioni Corali** Conservatorio Egidio Romualdo Duni di Matera prot.n.6922 del 10/12/2015

**Esercitazioni Corali** Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari prot. 13777 27/09/2013

**Esercitazioni Corali** Conservatorio Agostino Steffani di Castelfranco Veneto prot. 462/B13 del 24/01/2014

**Esercitazioni Corali** Conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna prot. .. 2011

**Direzione di Coro e Composizione Corale** Conservatorio Francesco Antonio Bonporti di Trento prot. CONSTN 0003585

**Teoria e solfeggio** Conservatorio A. Buzzolla di Adria (RO) Prot. n. 0005466/A1

## Brani Commissionati

---

Vesnachildrenchoir di Mosca (Russia) – Laudate Dominum SSAA

Coro Magerit di Madrid (Spagna) – Pater Noster SATB

AmuseSingers New York (USA) – Regina Coeli SSAA

Coro Città di Roma (RM) – Ave Maria SATB

Coro Note in Crescendo di Riccione (RN) – Cantate Domino SSAA

Cantori di Santomio di Malo (VI) – Salve Regina SATB

Coro San Romedio Anaunia (TN) – Notte in Trincea TTBB

Coro "La Stele" di Roverè Veronese (VR) – Sweet TTBB

Coro Florilegium Vocis Bari (BA) – Madrigale Del Ritorno SATB

Coro Arcova Valle d'Aosta – Madrigale del Diniego SATB

Coro La Rupe di Quincinetto (AO) – O Magnum Mysterium TTBB

Coro Numeri Atujevocos di Lamon (BL) – Canta la conta SATB

Coro Numeri Atujevocos di Lamon (BL) – Jubilate Deo SATB

# DISPONIBILE L'ELENCO DEI CONCERTI E ATTIVITA' MUSICALI

---

*Sono elencate solamente le attività documentate dal 1996 in poi.*

**TOTALE ATTIVITA' MUSICALI  
DI MANOLO DA ROLD**

**N° 463**