

Conservatorio di Musica "El. R. Suni" Matera



CONTRATTATO INTEGRATIVO DI ISTITUTO A.A. 2020/2021

Il giorno ventotto del mese di gennaio dell'anno duemilaventuno, alle ore 18,00, riuniti in modalità telematica su apposita piattaforma,

- la parte datoriale Presidente Dott. Achille Spada (Delega D.A.), Direttore M° Saverio Vizziello, Direttore Amministrativo Dott. De Finis Costantino
- la R.S.U. nelle persone di MARAGNO Annunziata

-	i rappresentanti	delle seguenti	00.SS. di categoria	F.L.CC.G.I.L.	 _

CISL –Università ____ UIL – RUA MARAGNO Annunziata UNAMS ____ SNALS DIGENA Giuseppe

Si impegnano a sottoscrivere ed a trasmettere per la sottoscrizione ai soggetti sindacali impossibilitati a partecipare, il presente Contratto integrativo a livello di Istituto, ai sensi del CCNL relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca - Sezione AFAM sottoscritto in data 19 aprile 2018.

TITOLO I - Disposizioni Comuni

Art. 1 (Campo di applicazione, durata decorrenza del presente contratto)

- 1. Il presente contratto integrativo si applica a tutto il personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato o a tempo determinato in servizio presso il Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera.
- 2. Gli effetti giuridici ed economici del presente contratto hanno validità per l'anno accademico 2020/2021.
- 3. Il presente contratto alla scadenza si rinnova tacitamente di anno in anno qualora non ne sia data disdetta da una delle parti con lettera raccomandata almeno tre mesi prima della scadenza stessa. In caso di disdetta, le disposizioni contrattuali rimangono in vigore fino a quando non siano sostituite dal successivo contratto integrativo.

Art. 2 (Finalità)

1. Il presente contratto è finalizzato al miglioramento della qualità, efficacia ed efficienza delle attività istituzionali didattiche, di ricerca, di produzione e di servizio, previste dallo Statuto del Conservatorio, attraverso la valorizzazione delle professionalità coinvolte.

Art. 3 (Composizione delle delegazioni)

 Le delegazioni trattanti, ai sensi sono composte, ai sensi dell'art.97 C.C.N.L. 19/4/2018, come segue:



Grassel Siguro

Piazza del Sedile - 75100 Matera - tel 0835333202 - fax 0835331291 - peo: protocollo@conservatoriomatera.it - peo

amministrazione.conservatoriomatera@legalmail.it





Conservatorio di Musica "Et. R. Duni" Matera



- a) per la parte datoriale:
 dal Presidente, dal Direttore e dal Direttore Ammnistrativo ai sensi della deliberazione Cda in data 16/12/2020;
- b) per le Organizzazioni Sindacali: dai Rappresentanti delle OO.SS. firmatarie del CCNL di comparto, come da delega in atti; dalla R.S.U., come da verbale di elezione in atti.

TITOLO II - Criteri generali per l'utilizzazione del Fondo di Istituto

Art.4 (Fondo di istituto)

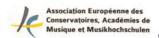
- 1. Il fondo di istituto è utilizzato nel rispetto della disciplina contenuta nel vigente Contratto Integrativo Nazionale sottoscritto in data 12/7/2011.
- 2. L'ammontare complessivo delle risorse destinate al fondo, ivi comprese eventuali economie derivanti da esercizi precedenti o maggiori assegnazioni ministeriale, viene contenuto entro i limiti dall' art.23, comma 2 del D. Lgs. n. 75/2017 secondo cui "a decorrere dal 1° gennaio 2017, l'ammontare complessivo delle risorse destinate al trattamento economico accessorio del personale, anche di livello dirigenziale, di ciascuna delle amministrazioni di cui all'art.1, comma 2 del D.Lgs. 165/2001 e successive modificazioni, non può superare il corrispondente importo determinato per l'anno 2016".
- 3. Eventuali incrementi del fondo o maggiori accertamenti sono utilizzati prioritariamente per le esigenze di retribuzione delle attività di produzione artistica.

Art. 5 (Determinazione del fondo per la contrattazione)

1. Il fondo per la contrattazione è quantificato sulla base della assegnazione ministeriale disposta nell'anno 2020 e dalla economia utilizzabile ai sensi del precedente articolo, rinveniente dagli esercizi finanziari precedenti, nel medesimo importo dell'anno 2020, come segue:

Assegnazione MIUR 2020 (previsione ex D.M.1859/8.10.2019) 150.080,00 Economia utilizzabile (ex art. 4 c.2) 5.893,64 **Totale** 155.973,64

- 2. Al personale docente è assegnata una quota parte del fondo di istituto determinata nel 71,15% pari ad €. 110.973,64 (arrotondamento seconda cifra decimale).
- 3. Al personale Tecnico Amministrativo è assegnata una quota parte del fondo di istituto non inferiore al 25% e determinata nel 28,85%, pari ad €. 45.000,00 (arrotondamento seconda cifra decimale).
- 3. Nel caso di ulteriori risorse utilizzabili, le parti avvieranno apposita sequenza contrattuale. Le parti avvieranno apposita sequenza contrattuale anche nel caso della sopravvenienza del nuovo Contratto Integrativo Nazionale, ove del caso.
- 4. Le parti avvieranno apposita sequenza contrattuale anche in caso di risorse finanziarie inferiori rispetto alle ore aggiuntive di non insegnamento del personale docente, al fine di definire congiuntamente i criteri di riduzione. A tal fine saranno programmati incontri periodici di monitoraggio delle ore aggiuntive di non insegnamento espletate nel corso dell'anno accademico.



Piazza del Sedile – 75100 Matera – tel. 0835333202 – fax 0835331291 - peo: protocollo@conservatoriomatera.it – pec: amministrazione.conservatoriomatera@legalmail.it





Conservatorio di Musica "E.R. Duni" Matera



Art.6 (Personale docente)

- 1. Al fine di garantire la funzionalità ed efficienza dei servizi, il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca dell'anno accademico 2020/21, approvato con delibera del Consiglio accademico del 6 ottobre 2020 ed integrato in data 15/12/2020 e 26/1/2021, ha individuato le funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica per le attività di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione, riprodotte nella allegata tabella (all.1).
- 2. Le ore aggiuntive relative alle attività di ricerca e di produzione artistica (ossia ore di non insegnamento) sono retribuite in misura oraria lorda pari ad euro 35,00.
- 3. Il personale docente accede al fondo di istituto per le ore aggiuntive relative alle attività di ricerca e di produzione artistica (ossia ore di non insegnamento) in condizioni di tendenziale parità. A tale fine il monte ore individuale per singolo docente è determinato in via previsionale dividendo la quota del fondo dell'istituzione a ciò destinato per l'organico del personale docente (99 unità) e pari ad €. 747,21.
- 3.bis. Per attività di ricerca e di produzione artistica (ossia attività di non insegnamento) si intendono le seguenti attività svolte quale: direttore di orchestra/coro; cantante in ambito orchestrale/operistico/corale/cameristico); esecutore strumentista in recitals/formazioni cameristiche/orchestra; corista in ambito orchestrale/operistico/corale; accompagnatore al pianoforte in esami, saggi ed altre attività programmate oltre il monte ore contrattuale; compositore/arrangiatore/trascrittore di brani musicali (solistici, cameristici, corali, operistici, orchestrali); presentatore in manifestazioni di produzione artistica; elaboratore di commenti critico musicali in manifestazioni di produzione artistica.
- 4. Resta ferma la possibilità di assestamenti compensativi nel monte orario individuale del personale docente, nel rispetto della quota del fondo della Istituzione spettante a detto personale e delle economie realizzate in merito alle attività di cui al successivo titolo.

Art.7 (Personale tecnico-amministrativo)

- 1.Al fine di garantire la funzionalità ed efficienza dei servizi, il Piano delle attività del Personale Tecnico Amministrativo a.a. 2020/21 adottato con atto prot. n. 10180 del 1/12/2020 e riportato nella allegata tabella (all.2) prevede specifiche attività aggiuntive di particolare impegno rese dal personale assistente (area seconda) e dal personale coadiutore (area prima), per le quali sono previsti i compensi nella stessa tabella indicati.
- 2. Sono considerate attività aggiuntive da retribuire con il Fondo di istituto, le prestazioni di lavoro svolte dal personale tecnico amministrativo nell'orario di servizio e richiedenti maggior impegno professionale e quelle svolte oltre l'orario di servizio o svolte in giornate festive o orario notturno, se debitamente autorizzate.
- 3.Il compenso per dette attività aggiuntive è ridotto in proporzione rispetto ai giorni di assenza, con esclusione delle ferie. Ai fini del calcolo della riduzione si computano le assenze continuative superiori ai cinque giorni. L'importo derivante dalla riduzione viene assegnato al personale che abbia proceduto alla sostituzione del collega assente.



Gilyde Lipena

and your

Piazza del Sedile - 75100 Matera - tel. 0835333202 - fax 0835331291 - peo: protocollo@conservatoriomatera.it - pec: amministrazione.conservatoriomatera@legalmail.it



Conservatorio di Musica "E.R. Zuni" Matera



- 4.L'attribuzione delle attività aggiuntive al personale Tecnico Amministrativo è effettuata dal Direttore Amministrativo.
- 5. Le indennità orarie per prestazioni aggiuntive oltre l'orario d'obbligo sono retribuite come previsto dall'art. 6, comma 1 del Contratto Integrativo Nazionale sottoscritto in data 12/7/2011, con i seguenti importi:

area 2 €.18,00

area 1 €.16,00

6. Le indennità orarie per prestazioni aggiuntive oltre l'orario d'obbligo, in relazione ad attività che si svolgano in orari notturni o festivi, sono retribuite con i seguenti importi:

area 2 €. 27,00

area 1 €. 24,00

Art. 8 (Sostituzione personale assente)

1. E' riconosciuta in aggiunta alle funzioni di cui all'articolo precedente, la specifica funzione aggiuntiva per il personale dell'area prima per l'intensificazione della prestazione di lavoro in caso di sostituzione del collega assente a decorrere dal primo giorno di assenza, oltre il limite dei cinque di cui all'art.7, comma 3, determinata nella misura dell'importo giornaliero della funzione aggiuntiva spettante al collega assente, rapportata ai giorni effettivi di lavoro e ripartita equamente tra il personale che, previa disponibilità, sopperisce a quello assente.

TITOLO III - Criteri generali per corrispondere compensi accessori

Art.9 (Attività per conto terzi)

- 1. Per le attività svolte in conto terzi si prevedono speciali compensi aggiuntivi a favore del personale che partecipa ai relativi progetti, sulla base dei criteri generali di seguito riprodotti:
 - a) una quota non inferiore al 10% delle somme introitate per attività per conto terzi deve affluire nel bilancio dell'Istituzione:
 - b) una quota non eccedente il 75% delle somme introitate per attività per conto terzi, detratto il 10% di cui alla lettera precedente, è assegnata al personale docente;
 - c) una quota non inferiore al 25% delle somme introitate per attività per conto terzi, detratto il 10% di cui alla lettera a), è assegnata al personale Tecnico Amministrativo.
- 2. Le modalità e le procedure per regolamentare le attività di cui al presente articolo sono definite in uno specifico regolamento deliberato dal Consiglio di Amministrazione che, in particolare, definisce le tipologie delle attività e individua criteri e limiti per l'erogazione dei compensi al personale che svolge effettivamente la prestazione oggetto del contratto o convenzione, sulla base dei criteri generali definiti nel presente articolo.



Gingle Signio





Art. 10 (Incentivi per le funzioni tecniche - art. 113 D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.)

- 1. Ai sensi del comma 2 del D.Lgs. 18/4/2016 n. 50 e s.m.i. "A valere sugli stanziamenti di cui al comma 1, le amministrazioni aggiudicatrici destinano ad un apposito fondo risorse finanziarie in misura non superiore al 2 per cento modulate sull'importo dei lavori, servizi e forniture, posti a base di gara per le funzioni tecniche svolte dai dipendenti delle stesse esclusivamente per le attività di programmazione della spesa per investimenti, di valutazione preventiva dei progetti, di predisposizione e di controllo delle procedure di gara e di esecuzione dei contratti pubblici, di RUP, di direzione dei lavori ovvero direzione dell'esecuzione e di collaudo tecnico amministrativo ovvero di verifica di conformità, di collaudatore statico ove necessario per consentire l'esecuzione del contratto nel rispetto dei documenti a base di gara, del progetto, dei tempi e costi prestabiliti".
- 2. Ai sensi del successivo comma 3 D.Lgs. citato "L'ottanta per cento delle risorse finanziarie del fondo costituito ai sensi del comma 2 è ripartito, per ciascuna opera o lavoro, servizio, fornitura con le modalità e i criteri previsti in sede di contrattazione decentrata integrativa del personale, sulla base di apposito regolamento adottato dalle amministrazioni secondo i rispettivi ordinamenti, tra il responsabile unico del procedimento e i soggetti che svolgono le funzioni tecniche indicate al comma 2 nonché tra i loro collaboratori."
- 3. Le modalità ed i criteri di cui al precedente comma sono definiti come segue:

L'ottanta per cento delle risorse finanziarie del fondo costituito ai sensi del comma 2 del D.Lgs. 18/4/2016 n. 50 è ripartito, per ciascuna opera o lavoro, servizio, fornitura tra il Responsabile Unico del procedimento (RUP), come individuato ai sensi del vigente Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità ed i soggetti che svolgono le funzioni tecniche individuati nel Direttore di Ragioneria e nel personale con profilo di Assistente, designato dal Direttore Amministrativo.

4. I compensi di cui al comma precedente sono ripartiti come segue:

50% dell'importo di cui al comma 1 quale compenso per il Direttore Amministrativo; 30% dell'importo di cui al comma 1 quale compenso per il Direttore di Ragioneria; 20% dell'importo di cui al comma 1 quale compenso per il personale con profilo di assistente.

TITOLO IV - Criteri generali per l'attivazione di piani di welfare integrativo

Art. 11 (Welfare integrativo)

1. Non si prevede l'attivazione di piani di welfare integrativo per l'a.a. 2020/21.

TITOLO V - Diritti sindacali

Art.12 (Assemblee)

- 1. Il personale di cui al presente contratto ha diritto a partecipare, durante l'orario di lavoro, ad assemblee sindacali in locali della Istituzione concordati con il Direttore o in altra sede, senza decurtazione della retribuzione, per 10 ore procapite per anno accademico. L'ordine del giorno delle assemblee deve riguardare materie d'interesse sindacale e del lavoro.
- 2. Le assemblee sono indette singolarmente o congiuntamente da:
- le strutture territoriali delle organizzazioni sindacali che organizzano su scala nazionale il personale AFAM.
- 3. Ciascuna assemblea può avere una durata massima di 2 ore.
- 4. La convocazione dell'assemblea, la durata, la sede e l'eventuale partecipazione di dirigenti sindacali esterni sono rese note dai soggetti sindacali promotori almeno 6 giorni prima, con comunicazione PEO

Shi Ch

Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen

Piazza del Sedile - 75100 Matera - Jel. 0835333202 - fax 0835331291 - peo: protocollo@conservatoriomatera.it - pec: amministrazione.conservatoriomatera@legalmail.it



Conservatorio di Musica "El. R. Duni" Matera



o PEC al direttore. La comunicazione deve essere affissa nello stesso giorno in cui è pervenuta, all'albo della Istituzione. Alla comunicazione va unito l'ordine del giorno.

Nel termine delle successive quarantotto ore, altri organismi sindacali purché ne abbiano diritto, possono presentare richiesta di assemblea per la stessa data e la stessa ora concordando un'unica assemblea congiunta o, nei limiti consentiti dalla disponibilità di locali, assemblee separate. La comunicazione definitiva relativa all'assemblea o alle assemblee di cui al presente comma va affissa all'albo dell'Istituzione prescelta entro il suddetto termine di quarantotto ore. In tal caso, per il personale docente, l'assemblea si considera unica.

- 5. Contestualmente all'affissione all'albo il Direttore ne fa oggetto di avviso, mediante circolare interna, al personale interessato all'assemblea al fine di raccogliere la dichiarazione individuale di partecipazione espressa in forma scritta del personale in servizio nell'orario dell'assemblea. Tale dichiarazione fa fede ai fini del computo del monte ore individuale ed è irrevocabile.
- 6. Il Direttore Amministrativo per le assemblee in cui è coinvolto anche il personale T.A., se la partecipazione è totale, stabilirà, d'intesa con i soggetti sindacali, la quota e i nominativi del personale tenuto ad assicurare i servizi essenziali relativi alla vigilanza degli ingressi, al centralino, ad altre attività indifferibili coincidenti con l'assemblea sindacale.
- 7. Non possono essere svolte assemblee sindacali in ore concomitanti con lo svolgimento degli esami.

Art.13 (Permessi sindacali)

1.Per l'espletamento del proprio mandato i membri della R.S.U. hanno diritto a permessi retribuiti nei limiti complessivi e individuali e con le modalità previste dal C.C.N.Q. del 7 agosto 1998 e dal C.C.N.Q. del 20 novembre 1999.

2.La fruizione dei permessi sindacali è comunicata formalmente al Direttore:

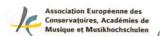
- a) dalle segreterie territoriale delle OO.SS., se si tratta della quota di permessi di propria competenza;
- b) direttamente dalla R.S.U. per la quota di loro spettanza.

La comunicazione va resa almeno 48 ore prima dell'utilizzo del permesso. Nei casi d'urgenza anche 24 ore prima dell'utilizzo.

- 3.La concessione dei permessi non può essere limitata da alcun atto discrezionale dell'Amministrazione.
- 4.I membri della R.S.U. ed i membri di organismi dirigenti di una O.S. possono fruire di permessi sindacali non retribuiti, o retribuiti secondo le disposizioni vigenti, per partecipare a trattative sindacali, congressi o convegni fino ad un massimo di 12 giorni all'anno.

Art.14 (Bacheca sindacale e documentazione)

- 1. La bacheca sindacale e le bacheche delle singole OO.SS. sono collocate nell'atrio del Conservatorio e nelle altre sedi. Le R.S.U., nella propria bacheca, della quale custodiscono le chiavi, hanno il diritto di affiggere, sotto la propria responsabilità, materiale sindacale e del lavoro e, comunque, quanto ritengano abbia rilevanza per i lavoratori, in conformità alla legge sulla stampa e senza nessuna preventiva autorizzazione o controllo. Anche la defissione di quanto esposto è di esclusiva pertinenza delle R.S.U.
- 2. Stampati e documenti relativi all'attività delle R.S.U. possono essere inviati al Conservatorio anche dalle strutture sindacali territoriali; il Direttore assicura la tempestiva trasmissione di tale materiale alle R.S.U.



Piazza del Sedile – 75100 Matera – tel. 0835333202 – fax 0835331291 - peo: protocollo@conservatoriomatera.it – pec: amministrazione.conservatoriomatera@legalmail.it





Art.15 (Agibilità sindacale)

- 1.Tutte le comunicazioni di carattere sindacale non possono recare pregiudizio o interruzione del servizio e dell'attività didattica.
- 2.Stampati e materiali divulgativi possono essere messi dalla R.S.U. a disposizione dei lavoratori interessati, nei pressi della ubicazione degli strumenti di rilevazione obiettiva delle presenze.
- 3.L'Amministrazione assicura alla R.S.U. i mezzi strumentali (armadi, e-mail, uso fax, telefono, ecc.) per la propria attività sindacale.

Art.16 (Prestazioni indispensabili in caso di sciopero)

1.Le parti convengono, ai sensi dell'art. 1, c. 2, lett. d) L. n. 146/1990 e della preintesa sui servizi minimi essenziali sottoscritta tra l'ARAN e le 00.SS. il 2 agosto 2001, di definire servizi pubblici essenziali, lo svolgimento di attività dirette e strumentali riguardanti:

- a) effettuazione degli esami;
- b) pagamento degli stipendi e delle indennità con funzione di sostentamento, quando lo sciopero cada nell'ultimo giorno utile per effettuare tali adempimenti.
- 2. Nel primo caso i nominativi dell'assistente, purché competente, e di due coadiutori, di cui uno esperto nell'utilizzo delle varie attrezzature, vengono individuati dal Direttore Amministrativo, verificando prioritariamente le disponibilità e sulla base di un'eventuale turnazione nel caso di più azioni di sciopero nel corso di uno stesso anno accademico. I lavoratori "precettati" sono avvertiti per iscritto almeno 5 gg, prima dello sciopero ed entro il giorno successivo possono chiedere la sostituzione, sempre che questa sia possibile. Nel secondo caso il Direttore Amministrativo valuta l'opportunità della presenza di personale tecnico amministrativo competente nella materia. Le modalità di "precettazione" sono analoghe alle precedenti.
- 3. A norma dell'art. 4 dell'allegato di attuazione della legge 146/90, entro 48 ore dall'effettuazione di ogni sciopero, il Direttore pubblica all'albo di Istituto e comunica alle RSU e alle OO.SS., i dati relativi all'adesione da parte del personale dell'Istituto.

Art.17 (Servizi minimi in caso di assemblea)

1. In caso di adesione totale ad un'assemblea sindacale da parte del personale tecnico-amministrativo in servizio deve essere garantita la presenza di almeno un coadiutore per reparto, da individuarsi secondo le disponibilità del personale o, in mancanza, con insindacabile determinazione del Direttore amministrativo.

> Art.18 (Diritto di accesso agli atti)

Piazza del Sedile - 75100 Matera - tel. 083 333202 - fax 0835331291 - peo: protocollo@conservatoriomatera.it - pec: amministrazione.conservatoriomatera@legalmail.it



Conservatorio di Musica "E.R. Duni" Matera



1. I membri della R.S.U. e le OO.SS. hanno il diritto di accesso agli atti della Istituzione su tutte le materie di cui all'art. 6 del CCNL del 16/02/2005 ed ai sensi della L. 241/90 e successive modificazioni.

TITOLO VI - Sicurezza sui luoghi di lavoro

Art. 19 (Attuazione della normativa di sicurezza nei posti di lavoro)

1. Il Presidente informa la RSU sul documento di valutazione dei rischi, sui provvedimenti di sua competenza assunti e sugli interventi previsti ad opera dell'ente locale competente. Il Rappresentante dei Lavoratori per la sicurezza è eletto o designato dai lavoratori nell'ambito delle rappresentanze sindacali unitarie.

TITOLO VII - Criteri generali per l'esercizio del diritto alla disconnessione

Art. 20 (Criteri generali per l'esercizio del diritto alla disconnessione)

Gli organi di direzione possono inviare comunicazioni istituzionali, via mail o altre forme, al personale docente e T.A., al di fuori dell'orario di servizio entro i limiti strettamente necessari per l'ordinato svolgimento delle attività didattiche ed amministrative od, ove richiesto da causa di forza maggiore.

TITOLO VIII - Criteri generali per l'individuazione di fasce orarie di flessibilità in entrata ed uscita

Art.21

(Criteri generali per l'individuazione di fasce orarie di flessibilità in entrata ed uscita)

- 1. Il personale docente usufruisce della flessibilità in entrata ed uscita a mezzo della presentazione del proprio monte ore annuo, disciplinato dal Contratto Nazionale di Lavoro.
- 2. Il Personale Tecnico Amministrativo fruisce dell'orario flessibile di lavoro giornaliero, che consiste posticipare l'entrata non oltre le ore 9,00 e l'uscita non prima delle ore 13,45, secondo modalità stabilite nel piano annuale delle attività.

TITOLO IX – Norme finali Art. 22 (Interpretazione autentica del contratto)

- 1. In caso di controversia sull'interpretazione e/o sull'applicazione del presente contratto, le parti si incontrano entro cinque giorni dalla richiesta di una delle parti per definire consensualmente il significato della clausola controversa. La procedura deve concludersi entro cinque giorni dalla data del primo incontro. La richiesta deve essere formulata in forma scritta e deve contenere una sintetica descrizione dei fatti.
- 2. Le parti non intraprendono iniziative unilaterali prima che siano trascorsi 10 giorni dalla richiesta formale di cui al precedente comma.
- 3. L'eventuale accordo sostituisce la clausola controversa sin dall'inizio della vigenza del presente



Gierge Sieges



Conservatorio di Musica "E.R. Duni" Matera



contratto.

Art. 23 (Norma finale)

1. A norma dell'art. 40, comma 3 del D.Lgs n. 165/2001 si dichiara che il presente accordo non comporta, neanche per gli esercizi finanziari successivi, oneri in contrasto con i vincoli risultanti da Contratti nazionali o non previsti negli strumenti di programmazione annuale o pluriennale del M.U.R.

FIRME

per la parte datoriale

Lucutoto largos Visto Morcose

Per le Organizzazioni Sindacali

* Gineffe Ségons

* Se sottoscritto Sigue Giusque si opiera da qualunque valutarione, revervione, properta in morito ai conquesi di cui all'allegato 1.





Conservatorio di Musica "El. R. Suni" Matera



ALLEGATO 1 - FUNZIONI AGGIUNTIVE PERSONALE DOCENTE

N.	TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	Compensi totali lordi
1	Vice Direzione	Funzione vicaria, collaborazione funzioni	5.000,00
	THE STATE OF THE S	didattiche, gestione sessioni di esame, calendario	
		accademico, quadro orario e gestione aule in	
		presenza.	
2	Coordinamento	Licei musicali e scuole medie ad indirizzo musicale	2.000,00
		- orientamento	
3	Coordinamento	Didattica a distanza e Didattica digitale integrata	2.000,00
4	Coordinamento	Licei musicali e scuole medie ad indirizzo musicale	2.000,00
_		- orientamento	
5	Coordinamento	Produzione artistica, organizzazione concerti,	2.000,00
-	C!	preparazione orchestre e gruppi da camera	
6	Coordinamento	Masterclass e seminari	2.000,00
7	Coordinamento	Internazionalizzazione - Erasmus	2.000,00
8	Coordinamento	Gestione sito web e pagina facebook istituzionale	2.000,00
9	Coordinamento	Gestione aule multimediali e strumentazioni	2.000,00
10	Coordinamento	Piani di studio, 24 CFA, riconoscimento CFA	2.000,00
11	Coordinamento ¹	Formazione e redazione dei programmi di studio e	2.000,00
		di ammissione, ai sensi della normativa vigente,	
1		relativi ai corsi propedeutici, di formazione	
		musicale di base, accademici, da proporre all'approvazione del Consiglio accademico.	
		all'approvazione del Consiglio accademico, mediante previo coordinamento con i dipartimenti	
		ed i docenti interessati.	
12	Coordinamento	Referente Dipartimento Canto e Teatro musicale	2.000,00
13	Coordinamento	Referente Dipartimento Nuove Tecnologie e	2.000,00
		Linguaggi musicali	2,000,00
14	Coordinamento	Referente Dipartimento Strumenti a fiato	2.000,00
15	Coordinamento	Referente Dipartimento Strumenti a tastiera e a	2.000,00
		percussione	
16	Coordinamento	Referente Dipartimento Strumenti ad arco e a	2.000,00
		corda	
17	Coordinamento	Referente Dipartimento Teoria, ritmica e	2.000,00
		percezione musicale	
TOT			37.000,00
	aggiuntive non di	Produzione artistica/attività d'orchestra	73.973,64
	gnamento		
TOT	ALE GENERALE		110.973,64



flu Ca

¹ Funzione inserita con deliberazione del 15/12/2020.





ALLEGATO 2 - ATTIVITA' AGGIUNTIVE PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO

ASSISTENTI - Area seconda

Area di attività	Tipologia	Numero	Descrizione	Compensi lordi
	Attività Aggiuntive di Particolare Impegno. Coordinamento Area Didattica.	1	Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle ordinarie attività didattiche. Introduzione del lavoro agile. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi. Attività di coordinamento delle procedure amministrative afferenti ai corsi accademici di I e II livello, ai corsi del previgente ordinamento, ai corsi di formazione musicale di base, ai corsi propedeutici ed ai corsi per il conseguimento dei 24 C.F.A. (Crediti formativi accademici).	3.900,00
Segreteria Didattica	Attività Aggiuntive di Particolare Impegno. Corsi Accademici di I e II livello	2	Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle ordinarie attività didattiche. Introduzione del lavoro agile. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di Colleghi. Smaltimento arretrati diplomi; diploma supplement; Supporto ai docenti incaricati dalla Direzione per l'Orientamento, i Piani di Studio, Redazione Orario, ed i Calendari d'Esami. Supporto nella pubblicazione di dati e informazioni nel sito web istituzionale coordinando le esigenze didattiche con l'attività del referente incaricato	2.750,00
	Attività Aggiuntive di Particolare Impegno. Corsi Previgente ordinamento, propedeutici e formazione di base.	1	dal Conservatorio. Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle ordinarie attività didattiche. Introduzione del lavoro agile. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di Colleghi; Supporto ai docenti incaricati della Direzione per Redazione Orario, ed i Calendari d'Esami. Supporto nella pubblicazione di dati e informazioni nel sito web istituzionale coordinando le esigenze didattiche con l'attività del referente incaricato dal Conservatorio.	1.250,00
Segreteria Amministrativa	Attività Aggiuntive di Particolare Impegno. Coordinamento Ufficio Personale, Protocollo, Archivio, Erasmus. Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno delle ordinarie attività amministrative. Introduzione del lavoro agile. Attività di coordinamento delle procedure amministrative afferenti alle aree del personale, de protocollo, Archivio, Ufficio Erasmus. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi. Affari Generali inclusa la gestione delle circolari Direttoriali/Presidenziali con invio comunicazioni al Personale docente e TA. Gestione posta elettronica Peo e Pec del Conservatorio. Supporto organizzazione personale T.A. per concerti e manifestazioni varie. Supporto programmazione delle attività del Personale, per gestione della Sicurezza de parte di Società specializzata. Problematiche complesse di natura fiscale, retributiva el		3.900,00	

Association Européenne des

11



Ponservatorio di Musica "El. R. Duni" Matera



Impegno. Economato. Impegno. Economato. Impegno. Economato. Impegno. Economato. Impegno. Economato. Impegno. Economato. Impegno. Impegno. Impegno. Impegno. Impegno. Impegno. Impegno. Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle ordinarie attività amministrative. Introduzione del lavoro agile. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi. Rapporti con istituti e scuole convenzionate; supporto Direttore. Supporto pratiche Graduatorie di Istituto, inclusi i docenti esterni: valutazione titoli di studio e di servizio dei Candidati, in collaborazione con collega di Segreteria Amministrativa. Raccolta dati per l'AVCP ai sensi dell'art. 1, comma 32 Legge n. 190/2012 riferiti agli anni 2012, 2013, 2014 e 2015. Supporto nella pubblicazione di dati e informazioni nel sito web istituzionale coordinando le esigenze amministrative con l'attività del referente incaricato del Conservatorio. TOTALE ATTIVITA' AGGIUNTIVE ORE AGGIUNTIVE OLTRE L'ORARIO D'OBBLIGO Incollaborazione con collega di Segreteria Amministrative con l'attività del referente incaricato del Conservatorio.		TOTALE	1901	S 0110000127 2475 014	22.000.00
Amministrativo con richiesta di delucidazioni Enti Vari (Inps. Ragioneria, Apenzia delle Entrate ecc.); pratiche pensioni e pratiche Basil. Supporto nella pubblicazione di dati e informazioni nel sito web Istituzionale coordinando le esigenze amministrative con l'attività del referente incaricato dal Conservatorio. Eventuali nuovi adempimenti connessi al processo di autonomia delle Istituzioni Afam. Organizzazione della Mobilità Erasmus in coordinamento con il referente incaricato dal Conservatorio. Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dello ordinarie attività amministrative. Introduzione del lavoro aglie. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di Colleghi. Supporto organizzazione eventi e concerti con produzione artistica. Organizzazione Master e Seminari in collaborazione con i referenti del progetto. Supporto pratiche Graduatorie di Istituto, inclusi i docenti esterni: vallutazione titoli di studio e di servizio dei Candidati, in collaborazione con collega di Segreteria Amministrativa. Supporto ai docenti incaricati della Direzione per l'Orientamento, i Piani di Studio, Redazione Orario, ed i Calendari d'Esami in staff con i collega di Segreteria Studenti. Eventuali nuovi adempimenti connessi al processo di autonomia delle Istituzioni Afam. Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle ordinarie attività amministrative. Introduzione del lavoro aglie. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi. Rapporti con istituti e scuole convenzionate; supporto Direttore. Supporto pratiche Graduatorie di Istituto, inclusi i docenti esterni: valutazione titoli di studio e di servizio dei Candidati, in collaborazione con collega di Segreteria Amministrativa. Raccolta dati per l'AVCP ai sensi dell'art. 1, comma 32. Legge n. 190/2012 riferiti agli anni 2012, 2013, 2014 e 2015. Supporto nella pubblicazione di datti e informazioni nel sito web istituzionale coordinando le esig	ORE AG		E L'ORARIO	D'OBBLIGO	1.400,00
Amministrativo con richiesta di delucidazioni Enti Vari (Inps. Ragioneria, Agenzia delle Entrate ecc.); pratiche pensioni e pratiche Basil. Supporto nella pubblicazione di dati e informazioni nel sito web Istituzionale coordinando le esigenze amministrative con l'attività del referente incaricato dal Conservatorio. Eventuali nuovi adempimenti connessi al processo di autonomia delle Istituzioni Afam. Organizzazione della Mobilità Erasmus in coordinamento con il referente incaricato dal Conservatorio. Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dellorario di lavoro, per far fronte all'aumento delle ordinarie attività amministrative introduzione dei lavoro agile. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di Colleghi. Supporto organizzazione con i referenti del progetto. Attività Aggiuntive di Particolare Impegno. Economato. Attività Aggiuntive di Calendari d'Esami in staff con i collega di Segreteria Amministrative. Supporto ai docenti incaricati della Direzione per l'Orientamento, i Piani di Studio, Redazione Orario, ed i Calendari d'Esami in staff con i colleghi della Segreteria Studenti. Eventuali nuovi adempimenti connessi al processo di autonomia delle Istituzioni Afam. Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle ordinarie attività amministrative. Introduzione del lavoro agile. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi. Rapporti con istituti e scuole convenzionate; supporto Direttore. Supporto pratiche Graduatorie di Istituto, inclusi i docenti esterni: valutazione titoli di studio e di servizio dei Candidati, in collaborazione con collega di Segreteria Amministrative. Raccolta dati per l'AVCP ai sensi dell'art. 1, comma 32 Legge n. 190/2012 riferiti agli anni 2012, 2013, 2014 e 2015. Supporto nella pubblicazione di dati e informazioni nel sito web istituzionale coordinando le esigenze amministrative con l'attività dei referente incaricato del Conservatorio.	AGGIUNTIVE				
Amministrativo con richiesta di delucidazioni Enti Vari (Inps, Ragioneria, Agenzia delle Entrate ecc.); pratiche pensioni e pratiche Basil. Supporto nella pubblicazione di dati e informazioni nel sito web Istituzionale coordinando le esigenze amministrative con l'attività del referente incaricato dal Conservatorio. Eventuali nuovi adempimenti connessi al processo di autonomia delle Istituzioni Afam. Organizzazione della Mobilità Erasmus in coordinamento con il referente incaricato dal Conservatorio. Intensificazione dei quotidiani ritmi ilavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle ordinarie attività amministrative. Introduzione del lavoro agile. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di Colleghi. Supporto organizzazione eventi e concerti con produzione artistica. Organizzazione Master e Seminari in collaborazione con i referenti del progetto. Supporto pratiche Graduatorie di Istituto, inclusi i docenti esterni: valutazione titoli di studio e di servizio dei Candidati, in collaborazione con collega di Segreteria Amministrativa. Supporto ai docenti incaricati della Direzione per l'Orientamento, i Piani di Studio, Redazione Orario, ed i Calendari d'Esami in staff con i colleghi della Segreteria Studenti. Eventuali nuovi adempimenti connessi al processo di autonomia delle Istituzioni Afam. Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno	TOTALE	Aggiuntive Particolare Impegno. Protocollo Archivio.	1 e	ordinarie attività amministrative. Introduzione del lavoro agile. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi. Rapporti con istituti e scuole convenzionate; supporto Direttore. Supporto pratiche Graduatorie di Istituto, inclusi i docenti esterni: valutazione titoli di studio e di servizio dei Candidati, in collaborazione con collega di Segreteria Amministrativa. Raccolta dati per l'AVCP ai sensi dell'art. 1, comma 32 Legge n. 190/2012 riferiti agli anni 2012, 2013, 2014 e 2015. Supporto nella pubblicazione di dati e informazioni nel sito web istituzionale coordinando le esigenze amministrative con l'attività del referente incaricato del	2.750,00
Amministrativo con richiesta di delucidazioni Enti Vari (Inps, Ragioneria, Agenzia delle Entrate ecc.); pratiche pensioni e pratiche Basil. Supporto nella pubblicazione di dati e informazioni nel sito web Istituzionale coordinando le esigenze amministrative con l'attività del referente incaricato dal Conservatorio. Eventuali nuovi adempimenti connessi al processo di autonomia delle Istituzioni Afam.		Aggiuntive Particolare Impegno.	77.0	con il referente incaricato dal Conservatorio. Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle ordinarie attività amministrative. Introduzione del lavoro agile. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di Colleghi. Supporto organizzazione eventi e concerti con produzione artistica. Organizzazione Master e Seminari in collaborazione con i referenti del progetto. Supporto pratiche Graduatorie di Istituto, inclusi i docenti esterni: valutazione titoli di studio e di servizio dei Candidati, in collaborazione con collega di Segreteria Amministrativa. Supporto ai docenti incaricati della Direzione per l'Orientamento, i Piani di Studio, Redazione Orario, ed i Calendari d'Esami in staff con i colleghi della Segreteria Studenti. Eventuali nuovi adempimenti connessi al processo di autonomia delle Istituzioni Afam.	3.300,00
and the time in a line and an an il Direction				(Inps, Ragioneria, Agenzia delle Entrate ecc.); pratiche pensioni e pratiche Basil. Supporto nella pubblicazione di dati e informazioni nel sito web Istituzionale coordinando le esigenze amministrative con l'attività del referente incaricato dal Conservatorio. Eventuali nuovi adempimenti connessi al processo di autonomia delle Istituzioni Afam.	₩

fflu



Gruppe Ligges

Conservatorio di Musica "Et.R. Duni" Matera



COADIUTORI - Area prima

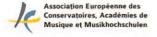
Sede di	Tipologia	Numero	Descrizione	Compensi
servizio	di attività		1 Tabaniferation del quatidirei dissi la contide di sull'attend	lordi
Prima Sezione Palazzo Municipio Vecchio	Attività aggiuntive di particolare impegno.	3	1. Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle attività operative connesse alle ordinarie attività del Conservatorio; 2. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi, anche in servizio presso sedi e piani diversi del Conservatorio; 3. Supporto ed assistenza tecnica per videoproiezioni, conferenze e concerti, in collaborazione con i Docenti referenti dei progetti; 4. Interventi di piccola manutenzione, per ogni esigenza, e con esclusione di lavori che	1.700.00 1.700.00 1.700,00
Prima Sezione Palazzo Municipio Vecchio	Attività aggiuntive di	2	comportino l'esposizione a pericoli specifici. 1. Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle attività operative connesse alle ordinarie attività del Conservatorio, inclusi il servizio centralino telefonico ed i servizi esterni; 2. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi, anche in servizio presso sedi e piani diversi del	2.000,00
(centralino- servizi esterni)	particolare impegno.		Conservatorio; 3. Supporto ed assistenza tecnica per videoproiezioni, conferenze e concerti, in collaborazione con i Docenti referenti dei progetti.4. Interventi di piccola manutenzione, per ogni esigenza, e con esclusione di lavori che comportino l'esposizione a pericoli specifici.	2.000,00
Seconda Sezione	Attività aggiuntive di	2	 Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle attività operative connesse alle ordinarie attività del Conservatorio; 2. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi, anche in servizio presso Sedi e piani diversi del 	1.700,00
Palazzo Bronzini	particolare impegno.	65	Conservatorio; 3. Supporto ed assistenza tecnica per videoproiezioni, conferenze e concerti, in collaborazione con i Docenti referenti dei progetti; 4. Interventi di piccola manutenzione, per ogni esigenza, e con esclusione di lavori che comportino l'esposizione a pericoli specifici.	1.700,00
	Attività		1. Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle attività operative connesse alle ordinarie attività del Conservatorio; 2.	1.700,00
Terza Sezione	aggiuntive		Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di	1.700,00
Palazzo Ridola	di particolare impegno.	3	colleghi, anche in servizio presso sedi e piani diversi del Conservatorio; 3. Supporto Biblioteca, in collaborazione con il docente bibliotecario incaricato. 4. Interventi di piccola manutenzione, per ogni esigenza, e con esclusione di lavori che comportino l'esposizione a pericoli specifici.	1.700,00
TOTALE AGGIUNTIV	ATTIVITA' E	10		17.600,00
				5.400,00
	TOTALE 23			23.000,00

13

V

Sle

Ch



Co

Piazza del Sedile – 75100 Matera – tel. 0835333202 – fax 0835331291 - peo: protocollo@conservatoriomatera.it – pec: amministrazione.conservatoriomatera@legalmail.it

Conservatorio di Musica Matera

CONSERVATORIO DI MUS "E.R.DUNI" MATEI

Nº Prot.: 0003388 del 08/04/2021 ENTRATA

Da:

Grazia Casamassima < gcasamassima 3@gmail.com>

Inviato:

giovedì 8 aprile 2021 11:42

A:

Conservatorio di Musica Matera

Oggetto:

Contrattazione

In riferimento alla contrattazione avvenuta in data 28/01/2021, vi invio il mio parere favorevole non potendo essere presente per la firma.

Cordiali Saluti Grazia Maria Casamassima =