



Prot. n. 527

Matera, li 26/1/2024

BANDO DI SELEZIONE PER L'AFFIDAMENTO DI ATTIVITA' A TEMPO PARZIALE AGLI STUDENTI, AI SENSI DELL'ART.11 DEL D.LGS. DEL 29 MARZO 2012 N. 68 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI ED INTEGRAZIONI.

**ANNO ACCADEMICO
2023/2024**

**Art.1
(Oggetto del bando)**

E' indetta ai sensi dell'art.11 del D.Lgs. 29 marzo 2012, n. 68 e s.m.i., una procedura di selezione per 'affidamento a studenti iscritti al Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera di incarichi di collaborazione per l'a.a. 2023/2024 finalizzati a ricoprire incarichi di accompagnatori al pianoforte per complessive ore 250 per gli studenti iscritti ai corsi dei Dipartimenti di seguito indicati:

DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO
DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO

per la posizione come di seguito descritta:

DESCRIZIONE ATTIVITA'	NUMERO TOTALE ORE	1
Accompagnamento al pianoforte degli studenti iscritti ai corsi del Dipartimento di Strumenti ad arco e del Dipartimento di strumenti a fiato del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera nell'ambito delle attività formative curriculari che prevedono nel repertorio l'accompagnamento al pianoforte.	250	

Il numero degli incarichi può variare in relazione alle domande pervenute, fermo restando il limite individuale di massimo h. 150 per studente ed il limite complessivo di h. 250.

**Art. 2
(Requisiti di ammissione)**

Possono presentare domanda gli studenti del Conservatorio di Musica "E.R.Duni", regolarmente iscritti per l'a.a. 2023/2024 **ai corsi accademici di primo e secondo livello.**

I candidati, devono aver compiuto 18 anni di età ed essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore di secondo grado.

Tutti i requisiti indicati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione a selezione.

I candidati devono essere in possesso delle conoscenze adeguate al servizio richiesto.

Il requisito della regolare iscrizione deve permanere per tutto il periodo di svolgimento dell'incarico di collaborazione.

Non possono presentare domanda gli studenti che abbiano in corso presso terzi un rapporto di lavoro continuativo, di collaborazione autonomo o subordinato e che siano già destinatari di altro incarico ai sensi del D. Lgs. 68/2012.

**Art. 3
(Modalità di presentazione delle domande)**



La domanda di partecipazione alla selezione con allegato curriculum, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Matera e redatta, pena l'esclusione, su apposito modulo allegato al presente bando, deve pervenire esclusivamente a mezzo posta elettronica, **entro e non oltre le ore 12 del 02/2/2024** all'indirizzo protocollo@conservatoriomatera.it. Le domande pervenute non vincolano in alcun modo il Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera e non costituiscono diritti o interessi legittimi a favore dei soggetti richiedenti.

Art.4

(Commissione esaminatrice)

La selezione è espletata da una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio di Musica e composta, oltre che dal Direttore M° Carmine Catenazzo o suo delegato, in qualità di Presidente, dal vice Direttore Michele Maiellari e dalla prof.ssa Anna Taffarel. La commissione procede in presenza e/o da remoto alla valutazione delle domande ed alla formazione della graduatoria secondo i criteri di cui al successivo articolo.

Art. 5

(Criteri per la formazione della graduatoria)

L'assegnazione degli incarichi è determinata dalla formulazione di una graduatoria. L'elaborazione della graduatoria è effettuata sulla base dei criteri che seguono:

Titoli prodotti o autocertificati attestanti il possesso delle competenze richieste fino ad un massimo di punti.....30
Indicatore di merito, calcolato con la seguente formula:.....**IM=MV x CS/CT x AC/AI**

Dove:

IM= indicatore di merito (approssimato alla seconda cifra decimale)

MV= media ponderata riportata negli esami di profitto;

CS= numero di crediti formativi superati nell'anno accademico 2022/23;

CT= numero totale di crediti formativi previsti nel piano di studi fino all'anno di corso 2022/23;

AC= anno di corso al quale lo studente è iscritto;

AI= numero di anni di effettiva iscrizione a partire dall'anno di immatricolazione.

La graduatoria è definita in ordine decrescente di merito. In caso di parità nel merito, è data precedenza allo studente con l'indicatore della condizione economica inferiore.

La graduatoria è pubblicata all'albo *on line* del Conservatorio di Musica, nonché sul sito web dell'Istituto.

Entro cinque giorni dalla affissione della predetta graduatoria possono essere proposti eventuali reclami.

Sui reclami decide in via definitiva il Direttore, con proprio provvedimento entro quindici giorni successivi alla scadenza del termine fissato per la presentazione dei reclami.

La graduatoria definitiva è pubblicata all'albo *on line* Conservatorio di Musica, nonché sul sito web dell'Istituto.

La pubblicazione della graduatoria ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Art. 6

(Aspetti generali della collaborazione)

Il contratto per l'affidamento dell'incarico di collaborazione è stipulato con lo studente utilmente collocato nella graduatoria di cui all'art. 5 del presente bando.

Il programma di attività, l'articolazione del monte ore e le modalità di svolgimento delle ore sono concordati con il soggetto individuato quale referente per ogni singola attività.

La collaborazione che si svolgerà in presenza, sulla base delle disposizioni del Direttore, sarà articolata in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli eventuali impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza.

Art. 7



(Compenso)

La prestazione collaborativa non può superare il limite di 150 ore dalla data di decorrenza del contratto fino al 31.10.2024. L'importo orario corrispondente è stabilito in € 8,00. Tale corrispettivo è esente da imposte ed è versato all'interessato in un'unica soluzione a fine prestazione, previa produzione della documentazione richiesta nel contratto di collaborazione, in base alle ore di attività svolte dallo studente part-time registrate su apposito registro, che deve essere trasmesso agli uffici della segreteria amministrativa al termine della attività.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né ad alcuna valutazione ai fini dei concorsi pubblici.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa dello studente assegnatario della collaborazione contro gli infortuni. La collaborazione può essere risolta in qualsiasi momento per inadempienza o per rinuncia.

In tali casi è fatto salvo il diritto al compenso per le ore di prestazione già svolte e lo studente è depennato dalla graduatoria relativa all'anno accademico di che trattasi.

Lo studente che intende rinunciare all'attività assegnata deve darne comunicazione per iscritto al Conservatorio di Musica di Matera, con un preavviso di almeno 10 giorni.

Il conseguimento del titolo di studio successivo all'assegnazione, con la conseguenza perdita del titolo di studente del Conservatorio, interrompe la collaborazione.

Il conferimento degli incarichi è subordinato all'accertamento delle effettive disponibilità di bilancio.

Art. 8

(Norme di rinvio)

I dati dei quali il Conservatorio di Musica entra in possesso a seguito del presente bando sono trattati nel rispetto del Codice in materia di protezione dei dati personali di cui al vigente Regolamento Generale sulla protezione dei dati (GDPR). Per quanto non specificato e non espressamente disposto nel presente bando, si fa rinvio alla normativa vigente in tema di diritto allo studio, in quanto compatibile.

Il presente bando regola e disciplina le forme di collaborazione ai sensi del citato art. 11, comma 1 del citato D. Lgs. 68/12.

Art. 9

(Responsabile del procedimento)

Ai sensi di quanto disposto dagli articoli 4 e 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore dell'Istituto.

Il Direttore
(Prof. Carmine Catenazzo)



**Al Direttore del Conservatorio di Musica
"E.R. Duni" di Matera
Piazza Sedile s.n.c.
75100 MATERA**

Oggetto: domanda per l'attribuzione di contratti per attività di collaborazione a tempo parziale ai servizi resi dal Conservatorio di Musica "E.R.Duni". Anno accademico 2023/2024.

Il/La sottoscritto/a....., nato a

Il, residente a prov.....,CAP....., Via/Piazza
.....n°..... Tel....., cell.....e-mail
.....Cod. Fisc.; iscritt__ per l' a.a. 2023/2024 al anno del
Corso di , matricola n° immatricolat... per la
prima volta nei corsi del Conservatorio di Musica di Matera nell' a.a., dopo aver preso visione del bando,

CHIEDE

di poter partecipare alla selezione per l'attribuzione di attività di collaborazione a tempo parziale per l'a.a. 2023/24, relativamente alla seguente tipologia di attività, per il numero di _____ ore (*max 150*):

DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO
DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO

A tal fine, relativamente alla/e attività richiesta/e, dichiara:

- di essere in possesso delle seguenti conoscenze:

.....
.....
.....
.....;

- di avere i seguenti titoli:

.....
.....
.....





Il/La sottoscritto/a dichiara di non beneficiare di redditi da lavoro e di essere in possesso dei requisiti specifici richiesti tra cui essere diplomato in _____ presso _____ nell'a.a. _____.

Il sottoscritto dichiara di aver preso conoscenza di tutte le disposizioni previste dal Bando di cui alla presente domanda e di accettarle incondizionatamente.

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento manuale/informatico dei suoi dati personali ai sensi e per gli effetti del vigente Regolamento Generale per la protezione dei dati personali (GDPR).

Matera, li

Firma

.....