



Prot. n. 548

Matera, li

29/1/2024

**PROCEDURA SELETTIVA PER TITOLI PER L'ASSEGNAZIONE PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "E.R. DUNI" DI MATERA DI INCARICHI DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE PER L'A.A. 2023/2024 - 2024/2025, DA ATTRIBUIRE A MEZZO SOTTOSCRIZIONE DI CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO EX ART. 2222 DEL CODICE CIVILE**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019;

**VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.P. n. 5192 del 4/7/2019;

**PRESO ATTO** che per lo svolgimento delle attività è necessario il supporto di pianisti accompagnatori;

**ACCERTATO** che tra i docenti in organico non vi sono le risorse umane necessarie per lo svolgimento dell'incarico di accompagnatore al pianoforte per i corsi di Canto Jazz;

**DISPONE**

**Art.1**

*(Indizione della procedura)*

È indetta procedura selettiva per titoli per l'assegnazione presso il Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera di incarichi di "ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE PER I CORSI DI CANTO JAZZ", per l'a.a. 2023/2024, come di seguito indicati:

1

Descrizione	N.	Ore	Importo (€ 30,00/h lordo dipendente)
Pianista accompagnatore corso canto Jazz	1.	125	3.750,00

**Art. 2**

*(Oggetto e durata)*

L'oggetto della prestazione consiste nello svolgimento di attività di accompagnamento al pianoforte degli studenti iscritti ai corsi di Canto Jazz del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera nell'ambito delle attività formative curriculari che prevedono nel repertorio l'accompagnamento al pianoforte e deve svolgersi nel corso dell'a.a. 2023/24 ed in ogni caso non oltre il 31/10/2024.

**Art. 3**

*(Requisiti generali e specifici di ammissione)*

Possono presentare domanda i candidati in possesso di almeno uno tra i seguenti titoli:

Diploma in Pianoforte del previgente ordinamento;

Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte;

Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte Jazz;

Diploma accademico di secondo livello in Maestro Collaboratore;

Diploma accademico di secondo livello in Maestro sostituto e Korrepetitor;



Sono altresì titoli valutabili, tra quelli relativi alla formazione, le attestazioni relative alla partecipazione a Masterclass o corsi di perfezionamento, tenuti presso Istituzioni di rilievo, con indirizzo specifico nell'ambito dell'accompagnamento al pianoforte.

Sono considerati titoli valutabili:

- concerti in qualità di accompagnatore al pianoforte di cantanti lirici e cantanti Jazz;
- accompagnamento al pianoforte in occasione di saggi o esami tenuti presso i Conservatori italiani;
- attività di accompagnamento al pianoforte dei cantanti nell'ambito dei concorsi nazionali e internazionali;
- attività come Maestro collaboratore nell'ambito di seminari e Masterclass per cantanti.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o straniera;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza.
- 5) Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione;
- 6) Assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

#### Art. 4

*(Termini e modalità di presentazione delle domande)*

2

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato Modello A, devono essere indirizzate al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "E.R.Duni" di Matera, e **pervenire entro e non oltre il giorno 19 febbraio 2024**, esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo pec istituzionale: [amministrazione.conservatoriomatera@legalmail.it](mailto:amministrazione.conservatoriomatera@legalmail.it)

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a. cognome e nome;
- b. data e luogo di nascita;
- c. cittadinanza;
- d. codice fiscale;
- e. indirizzo di residenza, recapito/i telefonico/i ed indirizzo email;
- f. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g. estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere;
- h. eventuale domicilio eletto ai fini della procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);
- i. per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

È necessaria la sottoscrizione con firma digitale della domanda, a pena di nullità della stessa.

Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo.

#### Art. 5

*(Documentazione delle domande)*



Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda:

1. Fotocopia di un documento di identità;
2. Copia del codice fiscale;
3. Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Modello B);
4. Elenco dei titoli artistico culturali e professionali, specificatamente attinenti all'incarico.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la certificazione ovvero l'autocertificazione. Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la natura, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e, per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il numero di ore di effettivo servizio.

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti validi, inviati in copia, devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria, e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

La Commissione esaminatrice ha la facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ove lo ritenga necessario, ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o supporti informatici) dei titoli dichiarati, entro il termine perentorio di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi informatici che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.

#### **Art. 6**

*(Valutazione dei titoli)*

3

I titoli sono valutati da apposita Commissione, che ha a disposizione un massimo di punti 100 per ogni candidato, ripartiti come segue:

1. per titoli di studio: fino a un massimo di punti 20;
2. per la comprovata attività ed esperienza nel settore specifico: fino a un massimo di punti 80.

#### **Art. 7**

*(Commissione esaminatrice)*

La Commissione per la valutazione dei titoli è nominata con decreto del Direttore ed è composta dal Direttore del Conservatorio di Musica che la presiede o da suo delegato e da due docenti del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera e procede alla formulazione di una graduatoria.

#### **Art. 8**

*(Adempimenti delle Commissioni)*

La Commissione giudicatrice determina preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati. La graduatoria è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato, per ognuno degli ambiti richiesti di cui all'art.1.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

I candidati che riportino un punteggio complessivo inferiore a 24 non sono inclusi nella graduatoria.

#### **Art. 9**

*(Pubblicazione della graduatoria)*

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera e sul sito internet [www.conservatoriomatera.it](http://www.conservatoriomatera.it).



Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.

La graduatoria definitiva è affissa all'albo del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera e pubblicata sul sito internet [www.conservatoriomatera.it](http://www.conservatoriomatera.it).

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

**Art. 10**

*(Validità delle graduatorie)*

La graduatoria ha validità per gli anni accademici 2023/24 e 2024/25.

**Art.11**

*(Trattamento economico)*

Il Conservatorio di Musica stipulerà con il candidato utilmente collocato in graduatoria contratto di lavoro autonomo ex art.2222 del codice civile.

Il compenso orario previsto è determinato in €30,00 (trenta) lordo dipendente.

L'incaricato provvede in proprio alle coperture assicurative e previdenziali.

La spesa grava sulla upb 1.1.2/59 dell'uscita del bilancio di previsione e.f. 2024.

**Art. 12**

*(Trattamento dei dati personali)*

Il Conservatorio di Musica si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro.

Ai sensi del vigente Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Protocollo e l'Ufficio Personale del Conservatorio di Musica, per le finalità di gestione della procedura e sono trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo.

La notifica dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

**Art. 13**

*(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)*

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio di Musica può procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Art. 14**

*(Responsabile del procedimento)*

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "E. R. Duni" di Matera.

**Il Direttore  
(Prof. C. A. Catenazzo)**

Firmato digitalmente da: CARMINE ANTONIO CATENAZZO  
Data: 29/01/2024 13:56:58





**Modello A - domanda**

**Al Direttore del Conservatorio di Musica "E.R.Duni"  
Piazza del Sedile s.n.c.  
75100 Matera**

\_\_ l \_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_, nat\_ a \_\_\_\_\_  
Prov. (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_, codice fiscale \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_)  
In via/piazza \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ telefono  
\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
@ \_\_\_\_\_

chiede

di partecipare alla procedura per l'assegnazione di incarico di accompagnamento al pianoforte per i  
Corsi di Canto Jazz:

A tal fine \_\_ l \_\_ sottoscritt\_ dichiara sotto la propria responsabilità:

a) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

5

b) di essere domiciliato ai fini della procedura in **(compilare se diverso a quanto già indicato):**

Città: \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_) C.A.P. \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_  
Cell: \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

c) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (*riservato ai candidati stranieri*).

Data \_\_\_\_\_

**Allegati:**

1. copia carta d'identità
2. copia codice fiscale
3. autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Modello B)
4. elenco numerato dei titoli artistico-culturali e professionali specificatamente attinenti all'insegnamento per il quale si chiede l'inserimento in graduatoria con firma autografa su ogni singolo foglio;
5. elenco con firma autografa di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini della procedura (*eventuale*)



**Modello B**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_

(Prov. \_\_\_) il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_) in via \_\_\_\_\_

n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

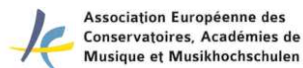
Di aver conseguito i seguenti

**titoli studio:**

1. \_\_\_\_\_ anno conseguimento \_\_\_\_\_ con voti \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_;
2. \_\_\_\_\_ anno conseguimento \_\_\_\_\_ con voti \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_;
3. \_\_\_\_\_ anno conseguimento \_\_\_\_\_ con voti \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_;
4. \_\_\_\_\_ anno conseguimento \_\_\_\_\_ con voti \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_;
5. \_\_\_\_\_ anno conseguimento \_\_\_\_\_ con voti \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_;
6. \_\_\_\_\_ anno conseguimento \_\_\_\_\_ con voti \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_;
7. \_\_\_\_\_ anno conseguimento \_\_\_\_\_ con voti \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_;
8. \_\_\_\_\_ anno conseguimento \_\_\_\_\_ con voti \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_;

6

**e titoli di servizio:**





1. Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_;
2. Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_;
3. Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_;
4. Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_;
5. Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_;
6. Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_;
7. Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_;
8. Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ 7  
Insegnamento \_\_\_\_\_;
9. Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_;
10. Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_;
11. Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_;
12. Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_;

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Luogo e data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## Modello C

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (art. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ Nato/a a \_\_\_\_\_  
Prov. (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_) in via  
\_\_\_\_\_, consapevole delle sanzioni penali  
richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei  
benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere,  
di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R.  
445/2000, sotto la propria responsabilità

### DICHIARA

8

1. di possedere i titoli artistico-culturali e professionali, come da elenco numerato e sottoscritto  
allegato;

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_