



**Deliberazione n. 2**

**Seduta del 10/1/2023**

**Oggetto: Funzioni di coordinamento anno accademico 2022/2023.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **10/1/2023**, alle ore **10,00**, in modalità in presenza ed a distanza sulla piattaforma Zoom nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio <b>Vizziello</b>	Presidente	X	
Stefania <b>Carulli</b>	Componente - rappr. Docenti		X
Carmine <b>Catenazzo</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio <b>Di Marzio</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela <b>Monteduro</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo <b>Perrone</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi <b>Tannoia</b>	Componente - rappr. Docenti		X
Nunzia <b>Gargano</b>	Componente - rappr. Studenti	X (Zoom)	
Matteo <b>Ruggiero</b>	Componente - rappr. Studenti	X (Zoom)	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

**Il Consiglio Accademico**

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D. D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D. D. n. 451 del 13 marzo 2019, con particolare riferimento all'art.16, comma 3, lett. a);

**Vista** la nota direttoriale prot. n.10506 del 03/11/2022 di assegnazione dell'incarico di Vice Direttore;

**Visto** il bando prot. n. 10506 del 3/11/2022 di affidamento di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica a.a. 2022/23;

**Visti** i verbali dei Dipartimenti concernenti l'elezione dei Referenti dei Dipartimenti;

**Viste** le domande prodotte dagli interessati, come agli atti del fascicolo;

**Ritenuto** di dover assegnare le funzioni ai docenti per le motivazioni a fianco degli stessi indicate,

**delibera**

per le motivazioni a fianco degli stessi indicate, all'unanimità dei Consiglieri partecipanti, l'assegnazione delle funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica a.a. 2022/23 ai docenti di seguito indicati:

N.	TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	Assegnazione	Motivazione
1	Vice Direzione	Funzione vicaria e sostituzione del Direttore in caso di assenza e/o impedimento. Collaborazione funzioni didattiche, gestione sessioni di esame, calendario accademico, quadro orario e gestione aule in presenza ed a distanza, evitando affollamento degli spazi e la sovrapposizione degli insegnamenti. Assicurare il pieno e razionale uso delle aule, anche ai fini del risparmio energetico. Coordinamento dei referenti dei dipartimenti e relazioni con la Segreteria studenti sul funzionamento dei corsi.	<b>Carmine Catenazzo</b>	Nomina Direttore

S. Vizziello..... S. Carulli..... C. Catenazzo..... A. Di Marzio..... D. Monteduro.....  
V. Perrone..... G. Tannoia..... N. Gargano..... M. Ruggiero.....  
Segretario Verbalizzante  
C. De Finis



2	Tirocini formativi	Il docente incaricato assiste gli studenti interessati allo svolgimento dei tirocini previsti dal vigente regolamento didattico al fine di indirizzarli verso quello più consono ai propri interessi musicali.	<b>Ciriaca Ambrosecchia</b>	Criterio di rotazione nella assegnazione
3	Orientamento	Licei musicali e scuole medie ad indirizzo musicale – orientamento. Attività di orientamento degli studenti degli istituti di istruzione di secondo grado e superiore al fine di illustrare i percorsi formativi e l'offerta formativa del Conservatorio di Musica. Il Docente incaricato della funzione curerà i rapporti con le scuole secondarie di primo grado del territorio ed organizzerà attività dimostrative sia in sede che presso istituzioni ospitanti, curando tutti gli aspetti relativi alla programmazione ed al buon esito delle iniziative.	<b>Leonardo Cattedra</b>	Criterio di rotazione nella assegnazione
4	Produzione artistica	Produzione artistica, organizzazione concerti, preparazione orchestre per direzione di orchestra. Il Docente incaricato curerà la preparazione delle varie formazioni orchestrali del Conservatorio di Musica, la convocazione dei docenti, degli studenti e degli eventuali esterni, la predisposizione delle parti e partiture, della strumentazione occorrente e delle sale concerti, gli adempimenti SIAE e richieste di agibilità, la corretta tenuta dei registri di orchestra.	<b>Francesco Sacco</b>	Unica domanda pervenuta
5	Saggi, esercitazioni didattiche e Chamber Music	Coordinamento delle attività nel rispetto della programmazione delle altre attività formative e supporto ai docenti esterni ed agli studenti. Il Docente incaricato curerà la predisposizione ed organizzazione dei saggi di classe di fine anno e delle esercitazioni didattiche sia all'interno che all'esterno dell'Istituto, in collaborazione con i docenti interessati ed avendo cura di armonizzarli con altre attività di produzione e con le attività formative.	<b>Daniela Monteduro</b> (Saggi, esercitazioni didattiche)/ <b>Antonio Di Marzio</b> (Chamber Music)	Criterio di rotazione nella assegnazione
6	Internazionalizzazione - Erasmus.	Il Docente incaricato cura i rapporti con l'Agenzia Nazionale Erasmus. Predisposizione di tutti gli adempimenti ed atti necessari allo sviluppo della mobilità degli studenti, docenti e personale T.A.; supporto agli studenti in mobilità; rapporti AEC.	<b>Patrizia Lomuscio</b>	Unica domanda pervenuta
7	Gestione sito web e pagina facebook istituzionale	Il Docente incaricato cura l'inserimento dei documenti e del materiale audio e video sul sito istituzionale nel rispetto delle vigenti normative in materia di uso e gestione dei siti istituzionali. Collaborazione con la classe di musica elettronica per gli interventi sui sito e sulla pagina facebook finalizzati ad una immediata ed intuitiva consultabilità da parte degli utenti.	<b>Giuseppe Di Gena</b>	Criterio di rotazione nella assegnazione
8	Aule multimediali	Il Docente incaricato si occupa della gestione delle aule multimediali e delle strumentazioni tecnologiche. Programmazione le lezioni dei corsi nelle aule multimediali, fornisce assistenza ai docenti ed agli studenti; si occupa della cura e custodia del materiale tecnologico ivi collocato.	<b>Fabrizio Festa</b>	Unica domanda pervenuta
9	Crediti Formativi Accademici	Il Docente incaricato si occupa della istruttoria delle domande di riconoscimento Crediti Formativi Accademici presentate dagli studenti all'inizio dell'anno accademico, fornendo il proprio parere al Consiglio Accademico per la successiva deliberazione di competenza. Procedo all'istruttoria delle domande prodotte dagli studenti in merito alla riduzione delle ore di frequenza obbligatoria in caso di studenti lavoratori. Si occupa del percorso formativo volto all'acquisizione dei 24/60 CFA per la formazione dei docenti. Riconoscimento CFA.	<b>Gian Vito Tannoia</b>	Criterio di rotazione nella assegnazione

S. Vizziello ..... S. Carulli ..... C. Catenazzo ..... A. Di Marzio ..... D. Monteduro .....  
V. Perrone ..... G. Tannoia ..... N. Gargano ..... M. Ruggiero .....

Segretario Verbalizzante  
C. De Finis



10	Piani di studio	Il docente incaricato si occupa della riformulazione dei piani di studio, ai sensi della normativa vigente, secondo criteri da proporre all'approvazione del Consiglio accademico, mediante previo coordinamento con i docenti interessati e/o i dipartimenti.	<b>Michele Maiellari</b>	Criterio di rotazione nella assegnazione
11	DSA - Disabilità	Servizi DSA e disabilità. Il docente svolge funzioni di orientamento, supporto e mediazione per studenti, docenti e famiglie. Fornisce informazioni riguardanti le agevolazioni previste dalla legge, durante il percorso formativo e in sede di esami e può collaborare con studenti e docenti nel definire le modalità più utili per lo svolgimento di verifiche ed esami. Effettua il monitoraggio delle convenzioni stipulate con centro specializzati aventi la funzione di consulenza pedagogica, produzione e adattamento di specifico materiale didattico.	<b>Stefania Carulli</b>	Unica domanda residua a seguito di assegnazione di funzione
12	Dipartimento Canto e Teatro musicale	Referente	<b>Francesca Pipotone</b>	Elezione
13	Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali	Referente	<b>Pierluigi Balducci</b>	Elezione
14	Dipartimento Strumenti a fiato	Referente	<b>Giampaolo Progresso</b>	Elezione
15	Dipartimento Strumenti a tastiera e a percussione	Referente	<b>Angela Paola Petaccia</b>	Elezione
16	Dipartimento Strumenti ad arco e a corda	Referente	<b>Antonio Rugolo</b>	Elezione
17	Dipartimento Teoria e Analisi, Composizione e Direzione	Referente	<b>Grazia Giusto</b>	Elezione

Si dà atto, perché consti, che i Sigg.ri Consiglieri destinatari di funzioni di coordinamento si sono astenuti in sede di deliberazione di assegnazione della funzione di coordinamento di cui risultano destinatari.

La retribuzione di dette funzione è a carico del Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa e gli importi corrispondenti allo svolgimento di dette funzioni sono in fase di determinazione a cura della Contrattazione Integrativa di Istituto.

La seduta termina alle ore 11,30.

S. Vizziello..... S. Carulli..... C. Catenazzo..... A. Di Marzio..... D. Monteduro.....  
V. Perrone..... G. Tannoia..... N. Gargano..... M. Ruggiero.....  
Segretario Verbalizzante  
C. De Finis