



## Esami di ammissione ai Corsi Propedeutici

corso di **FAGOTTO**

### PRIMA PROVA

1. Esecuzione di una scala maggiore e della relativa minore a scelta del candidato.
2. Esecuzione di tre studi a scelta dello studente, tratti da:  
E. OZI: Metodo popolare per fagotto  
A. GIAMPIERI: Metodo progressivo per fagotto  
E. KRAKAMP: Metodo per fagotto  
J. WEISSENBORN: fagottstudien/bassoon studies opus 8, volume 1.
3. Lettura estemporanea di un semplice brano assegnato dalla Commissione.

### SECONDA PROVA

1. Capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
2. Capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
3. Capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali.
4. Padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

### COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

