



## Deliberazione n. 27

Seduta del 19/4/2022

**Oggetto:** Ammissioni a.a. 2022/2023.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **19 aprile 2022**, alle ore **10,00**, in modalità in presenza, nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti		X
Carmine Catenazzo	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi Tannoia	Componente - rappr. Docenti		X
Nunzia Gargano	Componente - rappr. Studenti		X
Matteo Ruggiero	Componente - rappr. Studenti		X

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

### Il Consiglio Accademico

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D. D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D. D. n. 451 del 13 marzo 2019;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il Decreto Ministeriale 11 maggio 2018, recante "Armonizzazione dei processi formativi della filiera artistico - musicale";

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.D. 5192 del 4/7/2019;

**Ritenuto** di dover consentire l'ammissione in Conservatorio degli studenti interessati alla frequenza dei corsi di studio di formazione musicale di base, propedeutici e livelli accademici, previo superamento di apposito esame di ammissione ed entro i limiti della disponibilità del monte orario dei docenti;

**Ritenuto** di dover assicurare la realizzazione della filiera dell'istruzione musicale dalla formazione iniziale fino alla formazione accademica, all'interno del Conservatorio di Musica, poiché, soprattutto per lo studio di alcuni strumenti musicali gli aspiranti non vi sono altre istituzioni pubbliche nell'ambito territoriale del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera,

**delibera**

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti e per le motivazioni indicate in preambolo, di consentire la presentazione delle domande di ammissione per l'a.a. 2022/2023 presso il Conservatorio di Musica di Matera alle attività formative di seguito indicate:

1. Corsi di formazione musicale di base;
2. Corsi propedeutici all'ammissione alla formazione accademica;
3. Corsi di primo e secondo livello accademico.

I candidati idonei non maturano il diritto all'ammissione, poiché la stessa è subordinata alla disponibilità di ore nel monte ore contrattuale dei docenti.

La seduta termina alle ore 10,50.

Il Presidente  
(Prof. S. Vizziello)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il segretario verbalizzante  
(Dott. C. De Finis)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993