



Esami di ammissione ai Corsi Propedeutici

corso di **PIANOFORTE**

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di due studi di tecnica diversa, a scelta del candidato, tratti dalle seguenti raccolte:
C. CZERNY, La scuola della velocità Op. 299
C. CZERNY, L'arte di render agili le dita Op. 740
J.B. CRAMER, 60 Studi scelti
S. HELLER, 25 Studi Op. 45
S. HELLER, 25 Studi progressive Op. 46
S. HELLER, Studi Op. 47
E. POZZOLI, Studi di media difficoltà
E. POZZOLI, Studi a moto rapido.
2. Esecuzione di due invenzioni a tre voci di J.S. Bach, a scelta del candidato.
3. Esecuzione di un programma a scelta del candidato, della durata approssimativa di 10 minuti, comprendente brani del repertorio romantico e/o moderno.
4. Lettura estemporanea di un semplice brano assegnato dalla Commissione.

SECONDA PROVA

1. Capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
2. Capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
3. Capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali.
4. Padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

