



Esami di ammissione ai Corsi Accademici di Secondo Livello

corso di **DCSL 39** **PIANOFORTE**

PROVA UNICA

- Esecuzione di uno studio, a scelta del candidato, tratto dal seguente repertorio:
 - F. CHOPIN, 12 Studi Op. 10
 - F. CHOPIN, 12 Studi Op. 25
 - M. CLEMENTI, Studi del "Gradus ad Parnassum"
 - C. CZERNY, 50 Studi Op. 740
 - C. DEBUSSY, Studi Vol. 1°
 - C. DEBUSSY, Studi Vol. 2°
 - G. GERSHWIN, 7 Studi virtuosistici
 - A. HENSELT, 12 Studi Op. 2
 - G. LIGETI, 18 Studi
 - I. MOSCHELES, 12 Studi Op. 95
 - I. MOSCHELES, 24 Studi Op. 70
 - S. RACHMANINOFF, 8 Studi Op. 33
 - S. RACHMANINOFF, 9 Studi Op. 39
 - A. RUBINSTEIN, 6 Studi Op. 23
 - C. SANIT-SAËNS, 6 Studi Op. 52
 - C. SAINT-SAËNS, 6 Studi Op. 111
 - A. SCRIABIN, 12 Studi Op. 8
 - A. SCRIABIN, 8 Studi Op. 42
- Esecuzione di un Preludio e Fuga, a scelta del candidato, tratto dal Clavicembalo ben temperato, 2° volume, di J.S. Bach.
- Esecuzione di una sonata, a scelta del candidato, tratta dal repertorio dei seguenti autori:
 - L. van Beethoven
 - M. Clementi
 - J.F. Haydn
 - W.A. Mozart
 - F. Schubert
- Esecuzione di una composizione, a scelta del candidato, tratta dal repertorio dei seguenti autori:
 - I. Albeniz, B. Bartok, J. Brahms, P.I. Ciaikowski, F. Chopin, C. Debussy, C. Franck, E. Grieg, F. Liszt, F. Mendelssohn, S. Prokofiev, S. Rachmaninoff, M. Ravel, C. Saint-Saëns, R. Schumann, A. Scriabin, I. Strawinsky, R. Wagner, C.M. Weber.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

