



Esami di ammissione ai Corsi Propedeutici

corso di **OBOE**

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di due scale e relativi arpeggi, a scelta della Commissione, tra quelle maggiori e minori fino a tre diesis e a tre bemolli in chiave.
2. Esecuzione di due studi, a scelta del candidato, tratti dalle seguenti raccolte:
 - a) J. Sellener, Studi per oboe (studio a scelta fino a 3 diesis - 3 bemolli)
 - b) A. Giampieri, Metodo progressivo per oboe (studio a scelta dal N° 1 pag. 35 al N° 28 pag. 48).
3. Esecuzione di un brano, a scelta del candidato, tratti dal repertorio per oboe.
4. Lettura estemporanea di un semplice brano assegnato dalla Commissione.

SECONDA PROVA

1. Capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
2. Capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
3. Capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali.
4. Padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

