



Esami di ammissione ai Corsi Accademici di Secondo Livello

corso di **DCSL 64** **COMPOSIZIONE JAZZ**

PROVA UNICA

1. Presentazione, a scelta del candidato, di:
 - a) almeno una composizione per qualsiasi organico o strumento;
 - b) almeno un arrangiamento per organico medio o grande a scelta del candidato.
2. Discussione orale sulle composizioni di cui al precedente punto presentate dal candidato.
3. Discussione orale sui seguenti argomenti di armonia jazz:
 - Definizione degli accordi, simboli e nomenclature
 - Triadi e accordi di settima
 - Definizione delle tensioni
 - Rapporto scala/accordo
 - I modi costruiti sulla scala maggiore
 - Scala maggiore e funzioni diatoniche
 - Gruppi funzionali
 - Variazione dell'accordo di dominante: Vsus4
 - Principali movimenti del basso nelle concatenazioni armoniche
 - Ritmo armonico
 - Tensioni possibili sulle varie specie di accordi
 - Dominanti secondarie e dominanti estese
 - Sostituzione di tritono
 - Secondo grado relativo
 - Armonia minore
 - Accordi con funzione di tonica, sottodominante, dominante
 - Dominanti secondarie in tonalità minore
 - Line clichés
 - Scambio modale
 - Blues
 - Struttura tradizionale
 - Utilizzo delle dominanti secondarie
 - Il Bebop blues
 - Altre forme
 - Il blues minore
 - Accordi diminuiti e loro uso nelle progressioni armoniche
 - Scala diminuita
 - Modulazioni
 - Strutture costanti
 - Polychord voicings
 - Funzioni speciali delle dominanti
 - Elementi di armonia modale.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

