



## Esami di ammissione ai Corsi Accademici di Primo Livello

corso di **DCPL 64** **COMPOSIZIONE JAZZ**

### PRIMA PROVA

1. Presentazione di due lavori (composizioni e/o arrangiamenti) del candidato, per qualsiasi organico, da ascoltare con Partitura (full score) per seguire l'ascolto.
2. Scrittura in stile jazzistico di una melodia di 8 o 16 misure su armonia data.
3. Data la melodia il candidato dovrà scrivere gli accordi (sigle) in base alla propria sensibilità, conoscenza e creatività (8/16 misure). È possibile utilizzare, se si conosce la tecnica, il contrappunto.

### SECONDA PROVA

1. Interrogazione su tre argomenti di teoria musicale, estratti a sorte seduta stante dalla commissione, tra i seguenti:
  - repertorio jazzistico;
  - caratteristiche e gamma dei suoni udibili;
  - misure semplici/composte e unità di misura/tempo;
  - tempi regolari/irregolari e misure miste;
  - accenti iniziali/finali e ritmici/metrici;
  - sincope/contrattempo e gruppi irregolari;
  - legature e punti di valore;
  - indicazioni dinamiche e agogiche;
  - segni di abbreviazione e ripetizione;
  - intervalli;
  - scale;
  - tonalità;
  - triadi e tetradi;
  - sigle degli accordi.

### COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

