



Esami di ammissione ai Corsi Propedeutici

corso di **CLARINETTO**

PRIMA PROVA

- Esecuzione di:
 - una scala cromatica, con i seguenti tre diversi tipi di articolazione:
 - legato
 - staccato-legato
 - staccato e/o alternando due legate e due staccate
 - tre scale maggiori e minori, con relativi arpeggi, fino a due alterazioni in chiave, con i seguenti tre diversi tipi di articolazione:
 - legato
 - staccato legato
 - staccato.
- Esecuzione di tre studi, a scelta del candidato, tratti dai metodi per Clarinetto dei seguenti autori:
A. Magnani
H.E. Klosè
J.X. Lefevre (Vol. 1 e 2)
F. Demnitz
B. Kovacs.
- Esecuzione di una breve composizione cameristica o solistica (anche un singolo movimento) a scelta del candidato.
- Lettura estemporanea di un semplice brano assegnato dalla Commissione.

SECONDA PROVA

- Capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
- Capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
- Capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali.
- Padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

